Департамент образования администрации Города Томска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА» Г.ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Школы «Перспектива»
_____И.Е. Сахарова
Приказ от 03.09.2019 № 330

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для учащихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.1)

Целевая группа: учащиеся 1-4 классов

Составитель: Зюзина А.А., учитель
начальных классов

ТОМСК, 2019

1.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.1 на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения АООП НОО; программы формирования универсальных (базовых) учебных действий, авторской программы «Литературное чтение», разработанной Н.А.Чураковой, О.В.Малаховской, И.В.Карпеевой. Курс «Литературное чтение» является составной частью предметной линии «Перспективная начальная школа».
Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу 1 сентября 2013 года, образование лиц с ОВЗ и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ. В рамках модернизации российского образования необходимо создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ОВЗ и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Данная программа содержит основной подход для учащихся с ОВЗ по специальному Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования детей с ОВЗ.
Рабочая программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ № 373 с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г.№1576 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Приказ Минобрнауки России № 1598 от 19 декабря 2014г.;
- Концепция поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06. 2017 года № 1155-р).;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010г. №189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72, от 24.11.2015г. №81);
- с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15;
- Адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1) МАОУ Школы «Перспектива».

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы). Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся V вида, вариант 5.1.

Основная литературоведческая **цель** курса «Литературное чтение» в начальной школе — сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды — эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ТНР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

-формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;

-развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

-развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

-обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций;

-расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении;

-развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;

-формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;

-формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);

-развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста;

-формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.);

-формирование умения выражать свои мысли.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР):

• инструкция учителя для освоения технологии работы;

• переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;

• опора на жизненный опыт ребёнка;

• использование наглядных, дидактических материалов;

• итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,

• реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;

• использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты - сличения, опорной схемы алгоритма;

• увеличение времени на выполнение заданий;

• организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

2. Общая характеристика учебного предмета (коррекционного курса)

Программа нацелена на достижение предметных и метапредметных результатов ФГОС НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Изучение литературного чтения в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы речевого развития и лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой первоначальное литературное образование сочетается с обучением русскому языку.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, при этом значение и функции предмета «Литературное чтение» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении литературного чтения во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

3.Описание места учебного предмета (коррекционного курса) в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ Школы «Перспектива» на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 372 ч., из них в 1 классе 32 ч (4 ч в неделю), во 2,3 классе 136ч (4 ч в неделю), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю).

Данная программа разработана для учащихся с ТНР (вариант 5.1), обучающихся в условиях общеобразовательного класса.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовнонравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание

любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоциональнопозитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

* отличать прозаическое произведение

* различать малые жанры фольклора.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу первого года обучения

Должны иметь общее представление:

• о различиях таких малых жанров фольклора, как загадка, считалка, закличка, скороговорка, небылица, прибаутка, докучная сказка;

• об отличии фольклорного текста от литературного;

• об отличии поэтического текста от прозаического;

• о таких особенностях стихотворных фольклорных текстов, как наличие рифмы и повторов;

• о том, что такое рифма.

Знать:

• наизусть 3—4 стихотворения разных авторов; • содержание произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

• читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и молча;

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

• находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);

• отличать монолог от диалога; задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно популярная, справочно энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Программные требования 1-го класса определяются:

• необходимостью формирования потребности и мотива чтения;

• начальными умениями и навыками чтения детей шести лет;
• логикой развития литературного процесса от устного народного творчества к письменным формам;
• актуальным уровнем эстетического и нравственного раз вития детей шести лет.

Чтение. Работа с текстом, поиск информации и понимание прочитанного
Обучающийся научится:
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации
Обучающийся научится:
-пересказывать текст подробно и сжато, устно;
-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации
Обучающийся научится:
-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности
обучающихся Обработка и поиск информации
Обучающийся научится:
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

2 класс

Личностные результаты:
1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в

соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования второклассники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Второклассники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У второклассников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Второклассники приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливатьих последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, изображение, цифровые данные; редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в следующем классе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; - рисовать (создавать простые изображения); - сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе сформированность следующих умений:

- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; - делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст небольшого объема;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки; - определять тему и главную мысль произведения;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
- пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов.

Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу «Литературное чтение» к концу второго года обучения

Обучающиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа;
- об особенностях сказки о животных;
- о народной волшебной сказке;
- о поэзии как об особом взгляде на мир;
- о существовании разных видов искусства (литературы, живописи). *Знать:*
- наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;
- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы
- имена 2-3 современных писателей (поэтов);
- название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
- названия и содержание нескольких произведений любимого автора. *Уметь:*
- читать целыми словами вслух и про себя;
- темп чтения 40-50 слов в минуту вслух и 55-65 слов в минуту «про себя»;
- определять тему и выделять главную мысль произведения;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- узнавать изобразительно — выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определение содержания книги по ее элементам; - самостоятельного чтения книг;
- работы со словарями.

3 класс

Личностные результаты:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной
- избирательности, этики и этикета;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

• умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Третьеклассники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста;

• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся третьего класса научится:

• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающиеся научатся:

• использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

• организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обработка и поиск информации

Обучающиеся научатся:

• подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

• описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

• собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

• пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

• искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

• создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

• создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

• готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

• создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

• размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» сформированность следующих умений:

• читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части;

• выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст небольшого объема; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; определять тему и главную мысль произведения;

• узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении; пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать/ понимать:

• наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;

• имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, имена 4-5 современных писателей (поэтов); названия и содержание их произведений, прочитанных в классе. *Уметь:* читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку; различать сказку и рассказ по двум основаниям (или по одному из двух оснований):

• особенности построения и основная целевая установка повествования;

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе; ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации); составлять жанровый и монографический сборник произведений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по её элементам; самостоятельного чтения выбранных книг;

высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений; работы со словарями и справочниками.

4 класс

Личностные результаты:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: *поиск информации и понимание прочитанного* **научатся:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение;
- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: *преобразование и интерпретация информации*
Обучающийся научится:

-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: *оценка информации*

Обучающийся четвёртого класса научится:

-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и

базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающиеся научатся:

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обработка и поиск информации

Обучающиеся научатся:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации;

- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» сформированность следующих умений:

- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно пересказывать текст небольшого объема;

- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- различать сказку о животных и волшебную сказку;

-определять особенности волшебной сказки;

- определять тему и главную мысль произведения;

- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;

- пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу четвертого года обучения

Учащиеся должны знать/ понимать:

° содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия;

° названия 1-2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);

° основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

Уметь в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы:

° читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

° определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

° различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских;

° характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

° читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;

° находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;

° обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
° ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
° составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

° самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
° определения содержания книги по ее элементам («Оглавлению» или «Содержанию», аннотации, иллюстрациям);
° самостоятельного чтения выбранных книг;
° высказывания оценочных суждений о героях, прочитанных произведений;
° работы с разными источниками информации (включая словари разного направления).

6. Содержание учебного предмета (коррекционного курса)

Содержание отражает особенности обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особенных образовательных потребностей, учащихся с ТНР, V вида, вариант 5.1

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс 32 ч

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	**На огородах Бабы-яги 9ч**	Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка), народная сказка. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Первичные представления об олицетворении. Декламация произведений. Чтение наизусть. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Рифма. Понимание основного содержания текста. Олицетворение. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение. Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Заклички. Скороговорки. Чистоговорки.
2	**Пещера Эхо 6ч**	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. Рифма.
3	**На пути в Волшебный лес 2ч**	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение. Знакомство с жанром кумулятивной сказки. Разный смысл повторов.
4	**Клумба с Колокольчиками 3ч**	Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прослушанному. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств – мимики. Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выразительность звукописи.

5	**В лесной школе 4ч**	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (считалка, скороговорка), стихотворение. Декламация произведений. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств - мимики, движений, жестов. Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Фантазия в литературе.
6	**Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения 4ч**	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. Сравнительный анализ двух образов. Рифма. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выражение собственного отношения к каждому из героев.
7	**На выставке рисунков Юрия Васнецова 4ч**	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка). Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Выразительность рифмы. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

2 класс 136 ч

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	**В гостях у Ученого кота** **16 ч**	Народные и авторские сказки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения. Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника). Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки. Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных. Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских. Главный герой произведения. Признаки волшебной сказки. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок. Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Связь поэтических текстов с народным творчеством. Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.

		Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.
2	**В гостях у Незнайки 11 ч**	Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Произведения зарубежной литературы. Современные юмористические произведения для детей. Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Сходство и различие авторский и народной сказки. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.
3	**В гостях у Барсука 21 ч**	Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Сравнение героев японских сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев. Чтение вслух доступного теста целыми словами.
4	**В гостях у Ёжика и Медвежонка 11 ч**	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Позиции автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Тема и главная мысль произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанры произведений. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями живописи.
5	**Точка зрения 36 ч**	Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения. Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.
6	**Детские журналы 7 ч**	Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.
7	**Природа для поэта - любимая и живая 17 ч**	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге о прочитанном Произведения выдающихся

		представителей русской литературы. Чтение вслух, пересказ, беседа. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.
8	**Почему нам бывает смешно 17 ч**	Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

3 класс 136 ч

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	**Учимся наблюдать и копим впечатления 20 ч**	Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор). Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.
2	**Постигаем секреты сравнения 11 ч**	Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) — их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида). Особенность просто древних сказок — начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство). Особенность менее древней сказки — ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным. Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях). Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.
3	**Пытаемся понять, почему люди фантазируют 18 ч**	Формирование представлений о жанре рассказа Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.
4	**Учимся любить 18 ч**	Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный

		анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.
5	**Набираемся житейской мудрости 8 ч**	Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин. Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.
6	**Продолжаем разгадывать секреты смешного** **20 ч**	Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.
7	**Как рождается герой** **20 ч**	Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа. Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).
8	**Сравниваем прошлое и настоящее** **21 ч**	**Библиографическая культура.** Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).

4 класс 102 ч

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	**Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире** **13 ч**	**Формирование общего представления о «мифе»** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека. **Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение

		социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости). Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках. **Былина как эпический жанр (историческое повествование).** Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»). Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Произведения устного народного творчества.
2	**Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке - интерес к миру чувств 13 ч**	**Авторская сказка.** Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). **Жизнь жанров фольклора во времени** Взаимоотношения обрядов и праздников. Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская сказка. Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки.
3	**Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека. 11 ч**	Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи,

		развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик. **Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой). Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Произведения о природе. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.
4	**Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас. 13 ч**	**Рассказ.** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа: а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя; б) сложность характера героя и развитие его во времени; в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»); г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения; д) выразительность художественного языка. Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Произведения выдающихся представителей русской

		литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
5	**Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. 9 ч**	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания Произведения о детях. Герои произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения
6	**Пытаемся понять, как на нас воздействует красота. 12 ч**	**Биография автора художественного произведения.** Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника): 1.Роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения; 2.Участие воображения и фантазии в создании произведений; 3.Диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Связь названия с темой текста, мысль текста. Произведения о детях и для детей. Различение жанров литературных произведений Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Построение небольшого монологического высказывания
7	**Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда. 13 ч**	**Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний). Построение небольшого монологического высказывания. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста. Построение небольшого монологического высказывания. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей. Различение жанров произведения.

8	**Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество. 11 ч.**	**Библиографическая культура.** Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация. сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений. Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта. Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Произведения классиков детской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение.
9	**Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. 7 ч**	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героя Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью. Формирование культуры предметного общения: -умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения; -способности критично относиться к результатам собственного творчества; -способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

7.Тематическое планирование с описанием основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс 32ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: На огородах Бабы-яги 9 ч			
1	Начало пути: волшебные предметы и помощники.	1	Знакомятся с произведения устного народного творчества. С жанровым разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка), народная сказка. Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров.
2	Законы докучной сказки.	1	
3	Секреты считалок.	1	
4	Древние считалки.	1	
5	Тайны загадок.	1	
6	Как устроена загадка.	1	
7	Заклички: обращение к Природе.	1	
8	Заклички: обращение к Природе.	1	
9	Трудности скороговорок.	1	
Раздел: Пещера Эхо - 6 часов			
1	Тайны слов.	1	Знакомятся с произведениями современной отечественной литературы. Осваивают осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Знакомятся с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомятся с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Учатся понимать содержания литературного произведения. Чтение наизусть.
2	Созвучные концы слов. Г. Остер «Эхо»	1	
3	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет. «Очень-очень вкусный пирог»	1	
4	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	1	
5	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	1	
6	Шуточные стихи. И. Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз	1	
Раздел: На пути в Волшебный лес - 2 часа			
1	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	1	Знакомятся с жанровым разнообразием предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. Продолжают знакомиться с рифмой. Читают произведения устного народного творчества. Учатся воспринимать на слух и понимать произведения разных жанров. Учатся давать ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение.
2	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	1	
Раздел: Клумба с Колокольчиками -3 часа			
1	Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз	1	Знакомство с жанром кумулятивной сказки.

2	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)	1	Читают произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Учатся выстраивать выражения личного отношения к прослушанному. Знакомятся эмоциональной передаче характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса-нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств – мимики
3	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)	1	
Раздел: В лесной школе - 4 часов			
1	Считалка, скороговорка, дразнилка.	1	Учатся различать жанры произведений: малые фольклорные жанры (считалка, скороговорка), стихотворение. Учатся декламировать произведения. Знакомятся с произведениями современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера.
2	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б. Заходер	1	
3	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский	1	
4	Фантазия в литературе. Б. Заходер	1	
Раздел: Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения – 4 часа			
1	Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов	1	Учатся понимать содержание литературного произведения. Узнают, что такое тема произведения, главная мысль. Герои произведения. Отрабатывают правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. Учатся выполнять сравнительный анализ двух образов. Рифма. Выделение языковых средств художественной выразительности.
2	Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов	1	
3	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1	
4	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1	
Раздел: На выставке рисунков Юрия Васнецова - 4 часов			
1	Прибаутка и небылица.	1	Продолжают знакомиться с произведениями устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка). Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы.
2	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1	
3	Искусство иллюстрации: что видит художник.	1	
4	Рифмующиеся слова и изображения.	1	

Всего за год: 32 часа

2 класс 136ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: В гостях у Ученого кота - 16 ч.			
1	Вводный урок.	1	Знакомятся с авторами литературных произведений, учатся работать с дополнительной литературой, ориентироваться по содержанию учебника, находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты различать жанры художественных произведений, выделять в сказке два мира: земной и волшебный анализировать построение русской народной сказки; соотносить данную сказку со сказкой цепочкой.
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1	
3	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
5	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок».	1	
6	Сказки «Лисичка – сестричка», «Кот и лиса».	1	
7	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	
8	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост».	1	
9	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	1	
10	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали».	1	
11	Главные герои русской волшебной сказки « Волшебное кольцо».	1	
12	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	1	
13	Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом».	1	
14	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка».	1	
15	Комплексная работа с текстом.	1	
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».	1	
Раздел: В гостях у Незнайки - 11 ч.			
1	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры».	1	Знакомятся с понятием «фантазия», учатся пересказывать текст; различать жанры анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь».
2	Н. Носов «Фантазёры»	1	
3	Н. Носов «Фантазёры»	1	
4	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же.	1	
5	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	
6	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	
7	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	
8	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали».	1	
9	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	1	
10	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…»	1	
11	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	1	

Раздел: В гостях у Барсука - 21 ч.			
1	Секреты чайного домика. С. Козлов «Ёжик в тумане».	1	Учатся представлять картины природы, иметь представление о «секрете любования». Учатся подтверждать своё мнение строчками из текста, соотносить иллюстрацию с художественным произведением, определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки, сравнивать характеры героев различных произведений работать с иллюстрациями, анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы видеть красивое в обычном.
2	С. Козлов «Ёжик в тумане».	1	
3	Поход в Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц».	1	
4	Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1	
5	Японская сказка «Луна на ветке». Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту.	1	
6	Поход в Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка».	1	
7	С. Козлов «Красота».	1	
8	С. Козлов «Красота». Поход в Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	1	
9	Секрет коротких стихотворений.. Японское хокку Хиросиге. Японское хокку Иссё, Буссон.	1	
10	Поход в Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы» Японское хокку Тиё, Оницура.	1	
11	Поход в Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».	1	
12	В. Драгунский «Что я люблю».	1	
13	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».	1	
14	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
15	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
16	М. Махотин «Груша». М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат».	1	
17	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	1	
18	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	1	
19	Богатство настоящее и ненастоящее.	1	
20	Комплексная работа с текстом.	1	
21	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».	1	
Раздел: В гостях у Ёжика и Медвежонка - 11ч.			
1	И. Тургенев «Воробей».	1	Учатся анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения, пользоваться толковым словарём для высказывания значения слов, анализировать позиции автора и героев стихотворения, устанавливать связь между названиями и содержанием произведения.
2	И. Тургенев «Воробей» .	1	
3	И. М. Карем «Ослик». М. Бродицкая «Котёнок». Э. Мошковская «Кому хорошо».	1	
4	В. Драгунский «Друг детства»	1	
5	В. Драгунский «Друг детства»	1	
6	В. Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал»	1	
7	Л. Толстой «Прыжок»	1	
8	Л. Толстой «Прыжок»	1	
9	Л. Толстой «Акула»	1	
10	Л. Толстой «Акула»	1	
11	Э. Мошковская «Если такой закат». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу». Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка».	1	
Раздел: Точка зрения - 36 ч.			
1	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Портреты итальянского художника Арчимбольдо.	1	Учатся пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать с
2	С. Махотин «Фотограф» Поход в Музейный дом».	1	

	Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере».		иллюстрациями, читать стихотворения наизусть, определять тему литературного произведения, читать стихотворение по цепочке, читать выразительно стихотворение по цепочке.
3	И. Пивоварова «Картина». Поход в Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный».	1	
4	О. Дриз «Игра».	1	
5	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	1	
6	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	1	
7	О. Дриз «Стёклышки».	1	
8	М. Бродицкая «Лесное болотце».	1	
9	В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно». А. Усачёв «Бинокль».	1	
10	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».	1	
11	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	1	
12	Е. Чеповецкий «В тихой речке».	1	
13	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа сегодня не в духе?»	1	
14	М. Бродицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот».	1	
15	М. Бродицкая «Булочная песенка».	1	
16	П. Синявский «Федина конфета», А. Усачёв «Эх!»	1	
17	Г. Сапгир «У прохожих на виду»,	1	
18	Н. Крылов «Зимний пейзаж».	1	
19	О. Кургузов «Сухопутный или морской?»» Поход в Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж».	1	
20	О. Дриз «Кончилось лето». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла».	1	
21	О. Дриз «Синий дом» Поход в Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом».	1	
22	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»	1	
23	М. Лермонтов «Осень».	1	
24	О. Дриз «Кто я?»	1	
25	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…»	1	
26	М. Карем «Повезло!»	1	
27	Р. Сеф «Лучше всех»	1	
28	Л. Яхнин «Моя ловушка».	1	
29	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели».	1	
30	Г. Юдин «Скучный Женя».	1	
31	О. Дриз «Телёнок». А. Усачёв «Обои».	1	
32	В. Лунин «Что я вижу».	1	
33	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».	1	
34	Поход в Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	1	
35	Комплексная работа с текстом.	1	
36	Обобщение по теме «Точка зрения».	1	
Раздел: Детские журналы - 7 ч.			
1	С. Михалков «А что у вас?»	1	Получают представление о детской периодике, учатся определять дату выпуска журнала и газеты, определять по обложке журнала дату его выхода, ориентироваться по страницам
2	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	
3	Детская периодика. Журналы для детей	1	
4	По страницам детского журнала «Мурзилка».	1	
5	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1	

6	Развивающие задания журнала «Мурзилка».	1	журнала с помощью «Содержания», определять название журнала по его страничкам.
7	Обобщение по теме «Детские журналы»	1	
Раздел: Природа для поэта – любимая и живая 17 ч.			
1	Л. Яхнин «Музыка леса». Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц».	1	Учатся выполнять сравнительный анализ темы и названия произведения ориентироваться в тексте, работать с иллюстрациями, анализировать характер и мотив поведения героев.
2	Р. Сеф «Добрый человек».	1	
3	Е. Чарушин «Томка испугался».	1	
4	Е. Чарушин «Томкины сны».	1	
5	Г. Юдин «Вытри лапы и входи».	1	
6	М.Пришвин «Разговор деревьев»	1	
7	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	
8	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето».	1	
9	М. Пришвин «Золотой луг»Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи».	1	
10	С. Козлов «Жёлудь».	1	
11	С. Козлов «Жёлудь».	1	
12	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи».	1	
13	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	1	
14	Д. Биссет «Ух!»	1	
15	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина».	1	
16	Комплексная работа с текстом.	1	
17	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	1	
Раздел: Почему нам бывает смешно 17 ч.			
1	К. Чуковский «Федотка».	1	Учатся определять причину смеха. Получают представление о секрете смешного, учатся обнаруживать в тексте разные точки зрения героев на одну проблему, объяснять причину смешного в литературном произведении.
2	О. Дриз «Доктор», «Обида».	1	
3	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!».	1	
4	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	1	
5	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1	
6	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
7	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
8	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
9	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком».	1	
10	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	1	
11	А. Усачёв «Жужжащие стихи».	1	
12	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	1	
13	Комплексная работа с текстом.	1	
14	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	1	
15	Комплексная работа с текстом.	1	
16	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	1	

17	Резервный урок. Промежуточная аттестация.	1	
Всего за год: 136 часов			

3 класс 136ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: Учимся наблюдать и копим впечатления – 20 ч			
1	Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения.	1	Учатся находить в тексте примеры использования олицетворения; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; работать с Толковым словарём; давать характеристику герою-рассказчику; высказывать своё мнение; находить в тексте сравнения; составлять предложения, используя приём сравнения.
2	Юрий Коваль "Берёзовый пирожок".	1	
3	Юрий Коваль "Берёзовый пирожок".	1	
4	Владимир Маяковский "Тучкины штучки".	1	
5	С.Козлов "Мимо белого яблока луны…"	1	
6	С Есенин "Нивы сжаты, рощи голы…" (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение").	1	
7	Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…", "Опрятней модного паркета…"	1	
8	Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст")	1	
9	Н.Матвеева "Гуси на снегу", Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона (работа над приёмами "контраст" и "звукопись")	1	
10	С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину"(работа над приёмами "сравнение" и "контраст")	1	
11	С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину"(работа над приёмами "сравнение" и "контраст")	1	
12	Иван Бунин "Листопад".	1	
13	Записная книжка Кости Погодина.	1	
14	Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении.	1	
15	Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе).	1	
16	Валентин Берестов "Большой мороз", "Плащ".	1	
17	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1	
18	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1	
19	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами".	1	
20	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	1	
Раздел: Постигаем секреты сравнения 11 часов			
1	Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"	1	Учатся находить в тексте и называть сравнение; анализировать поступки героев; работать с Толковым словарём; читать по ролям, отвечать на вопросы к тексту;
2	Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук".	1	
3	Проектирование сборника сказок.	1	
4	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились".	1	

5	Представление о бродячем сказочном сюжете.	1	анализировать внутренний мир автора; находить в тексте сравнения.
6	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились" и "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка".	1	
7	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились" и "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка".	1	
8	Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха".	1	
9	Проблема различения самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй.	1	
10	Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного Индийская сказка "Хитрый шакал".	1	
11	Распознание черт бродячего сказочного сюжета. Бурятская сказка "Снег и заяц" и хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"	1	
Раздел: Пытаемся понять, почему люди фантазируют - 18 часов			
1	Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки".	1	Учатся анализировать и объя произведения; читать наизусть стихотворение, работать с Толковым и Фразеологическим словарями; анализировать и объяснять название произведения; определять, от какого лица идёт повествование.
2	Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки".	1	
3	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу".	1	
4	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу".	1	
5	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу".	1	
6	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу".	1	
7	Эмма Мошковская "Вода в колодце".	1	
8	Поход в «Музейный дом» .	1	
9	Борис Житков "Как я ловил человечков".	1	
10	Борис Житков "Как я ловил человечков".	1	
11	Борис Житков "Как я ловил человечков".	1	
12	Переживания героя литературного произведения.	1	
13	Различия вранья и фантазии.	1	
14	Различия вранья и фантазии.	1	
15	Тим Собакин "Игра в птиц".	1	
16	Тим Собакин "Игра в птиц".	1	
17	Константин Бальмонт "Гномы".	1	
18	Константин Бальмонт "Гномы".	1	
Раздел: Учимся любить - 18 часов			
1	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике".	1	Учатся определять количество действующих лиц в произведении; анализировать характер героя; читать текст выразительно, определять цель и идею произведения; сравнивать героев рассказов; находить
2	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике".	1	
3	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике".	1	
4	Мария Вайсман "Лучший друг медуз".	1	
5	Мария Вайсман "Лучший друг медуз".	1	
6	Александр Куприн "Слон".	1	

7	Александр Куприн "Слон".	1	необычное в обычном; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; различать понятия «фантазия», «выдумщик» и «обманщик».
8	Александр Куприн "Слон".	1	
9	Александр Куприн "Слон".	1	
10	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои.	1	
11	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои.	1	
12	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои.	1	
13	Сергей Козлов "Если меня совсем нет".	1	
14	Сергей Козлов "Если меня совсем нет".	1	
15	Сергей Козлов "Если меня совсем нет".	1	
16	Работа над составлением литературного сборника	1	
17	Подготовка своих видов сборников.	1	
18	Письмо в клуб.	1	
Раздел: Набираемся житейской мудрости - 8 часов			
1	Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка".	1	Учатся анализировать события басни; сравнивать две басни, формулировать общую мысль; сравнивать басню и сказку; находить в басне повествование и мораль; подбирать пословицы в качестве морали к басне; работать с иллюстрацией; читать выразительно и осознанно определять тему басни; называть особенности басни, сказки и пословицы.
2	Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев".	1	
3	Лента времени. Пословицы.	1	
4	Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица".	1	
5	Лента времени. Бродячие басенные истории. Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград".	1	
6	Смысл басни. Специфика басни. Иван Крылов "Квартет".	1	
7	Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль".	1	
8	Самостоятельная работа по заданиям учебника.	1	
Раздел: Продолжаем разгадывать секреты смешного - 20 часов			
1	Леонид Каминский «Сочинение».	1	Учатся выделять секреты смешного в произведении; делить текст на смысловые части; находить и зачитывать в тексте строчки, которые вызывают смех; читать по ролям, определять, с чьей точки зрения автор даёт советы.
2	Ирина Пивоварова "Сочинение".	1	
3	Ирина Пивоварова "Сочинение".	1	
4	Ирина Пивоварова "Сочинение".	1	
5	Марина Бородицкая "На контрольной..." ,Лев Яковлев " Для Лены",	1	
6	Михаил Яснов "Подходящий угол".	1	
7	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
8	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
9	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
10	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
11	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
12	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти", стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь".	1	
13	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От	1	

	двух до пяти", стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь".		
14	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти", стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь".	1	
15	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти", стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь".	1	
16	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
17	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
18	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
19	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
20	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
Раздел: Как рождается герой - 20 часов			
1	Как рождается герой. Черты сказочного героя.	1	Учатся определять, кто является сказочным героем; анализировать русские народные и современные сказки; указывать главную мысль литературного произведения; сравнивать темы разных частей текста; придумывать название каждой части текста; составлять план текста.
2	Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди" .	1	
3	Борис Заходер "История гусеницы",.	1	
4	Борис Заходер "История гусеницы".	1	
5	Борис Заходер "История гусеницы".	1	
6	Борис Заходер "История гусеницы",	1	
7	Юнна Мориц "Жора Кошкин". Черты характера героя. Главная мысль и тема текста	1	
8	Леонид Яхнин "Лесные жуки".	1	
9	Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке".	1	
10	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части.	1	
11	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части	1	
12	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части	1	
13	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа.	1	
14	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа.	1	
15	Леонид Пантелеев "Честное слово".	1	
16	Леонид Пантелеев "Честное слово".	1	
17	Леонид Пантелеев "Честное слово".	1	
18	Леонид Пантелеев "Честное слово".	1	
19	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1	
20	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1	
Раздел: Сравниваем прошлое и настоящее - 21 час			
1	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)	1	Сравнивают героя сказки и героя рассказа; читают по ролям;

2	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	пересказывают текст по плану, анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе.
3	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
4	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
5	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
6	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
7	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
8	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
9	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
10	Александр Пушкин "Цветок".	1	
11	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
12	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
13	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
14	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
15	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
16	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
17	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
18	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
19	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
20	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
21	Резерв (промежуточная аттестация)	1	
Всего за год: 136 часов			

4 класс 102 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире - 13ч			
1	Как люди в древности представляли себе окружающий мир.	1	Определяют особенность волшебного мира в сказках, анализируют волшебные предметы литературного произведения, называют сказки, где животные обладают чудесными способностями и осуществляют пошаговый
2	Древнегреческое сказание «Персей».	1	
3	Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад».	1	
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
5	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	

6	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1	контроль своих действий, ориентируясь на учителя; самостоятельно оценивют правильность выполнения действий на уровне объясняют название сказки; описывают внешний вид героя сказки; сравнивают содержания и прядок событий в сказках, анализируют поступки главного героя; подтверждают своѐ мнение строчками из книги, делят текст на части.
7	Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца.	1	
8	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1	
9	Русская народная сказка «Морозко».	1	
10	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга».	1	
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
12	Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка».	1	
13	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире».	1	
Раздел: Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке-интерес к миру чувств - 13 ч.			
1	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь».	1	Знакомятся с жанром произведения - былина. Дают оценочные высказывания о прочитанном произведении, сравнивают богатырей и сказочных героев, устно выражать своѐ отношение к содержанию произведения.
2	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь».	1	
3	Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь».	1	
4	Былина «Садко». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости».	1	
5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	
6	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	
7	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	
8	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	
9	Г.-Х. Андерсен«Снежная королева». «История первая, в которойрассказывается озеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка».	1	
10	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка».	1	
11	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига	1	
12	Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.	1	
13	Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке - интерес к миру чувств».	1	
Раздел: Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека - 11 ч.			
1	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном	1	Учатся цитировать строчки, которые подтверждают высказывания,

	лесу. Папоротники».		учатся подтверждать свое мнение строчками из текста; читают осознанно текст литературного произведения; определяют тему и главную мысль, учатся определять мотивы поведения героев; высказывать свое отношение к главному герою.
2	Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина».	1	
3	Николай Заболоцкий «Оттепель». Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство».	1	
4	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки».	1	
5	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	1	
6	Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел».	1	
7	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе».	1	
8	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе».	1	
9	Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе».	1	
10	Джеральд Даррелл «Землянично-розовый дом»(отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями».	1	
11	Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека».	1	
Раздел: Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас - 13 ч.			
1	Леонид Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы».	1	Называют изученные произведения по разделу. Отрабатывают умения выразительно и осознанно читать. Выполняют построение небольшого монологического высказывания.
2	Антон Чехов «Ванька».	1	
3	Антон Чехов «Ванька».	1	
4	Антон Чехов «Ванька».	1	
5	Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино».	1	
6	Антон Чехов «Мальчики».	1	
7	Антон Чехов «Мальчики».	1	
8	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
9	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
10	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
11	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
12	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
13	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	1	
Раздел: Пытаемся понять, как на нас воздействует красота - 12 ч.			

1	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1	Учатся выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности, понимают содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность описывать внешний вид героев; учатся объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части, описывают характер героя, его поступки и их мотивы, подтверждают свою точку зрения строчками из текста; выразительно читают; пересказывают текст по плану.
2	Готовимся к олимпиаде.	1	
3	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»	1	
4	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле».	1	
5	Владимир Соколов «Об умножение листвы на золотеющих дорожках!»	1	
6	Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок).	1	
7	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши».	1	
8	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши».	1	
9	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр».	1	
10	Сергей Козлов «Лисичка».	1	
11	Сергей Козлов «Лисичка».	1	
12	Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА».	1	
Раздел: Приближаемся к разгадке тайны особого зрения - 9 ч.			
1	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	Понимают содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Темп стихотворения находить в тексте средства художественной выразительности научиться подтверждать строчками из текста;
2	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
3	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	1	
4	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	1	
5	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	1	
6	Константин Паустовский «Теплый хлеб».	1	
7	Константин Паустовский «Теплый хлеб».	1	
8	Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха	1	
9	Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком».	1	
Раздел: Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда - 13 ч.			
1	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель.	1	Формируют первичные представления о художественной правде, высказывании оценочных суждений, понимания содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события.
2	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения».	1	
3	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик».	1	
4	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция	1	

	картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой».		
5	А. Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень».	1	
6	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1	
7	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	1	
8	Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	1	
9	М. Лермонтов «Парус».	1	
10	Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянули пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»	1	
11	Самуил Маршак «Как поработала зима!»	1	
12	А. Пушкин «Евгений Онегин»(отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима Крестьянин, торжествуя...»	1	
13	Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда».	1	
Раздел: Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество - 11 ч.			
1	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы».	1	Учатся внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; работать с иллюстрациями, понимают содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.
2	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника».	1	
3	Анна Ахматова «Памяти друга».	1	
4	Н. Рыленков «К Родине». Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт№ 2, Сочинение 18». Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».	1	
5	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер».	1	
6	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот». Древнегреческий гимн природе.	1	
7	Государственный гимн Российской Федерации.	1	
8	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи».	1	
9	Плиний Младший «Письмо Тациту».	1	
10	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	1	
11	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество».	1	
Раздел: Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее 7 ч.			
1	Путешествие в Казань.	1	Работают с иллюстрациями, понимают содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.
2	Путешествие в Казань. Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее».	1	
3	В мастерской художника.	1	
4	В мастерской художника.	1	

5	В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор».	1	
6	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	1	
7	Резерв (промежуточная аттестация)	1	
Всего за год: 102 часа			

8. Описание материально-техническое обеспечения образовательного процесса

Основным средством обучения является **учебник «Литературное чтение»,** содержание которого соответствует учебной программе курса.

Другими средствами обучения являются **тетради для самостоятельной работы** и **хрестоматия.**

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник
3. Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. М.: Академкнига/Учебник
4. Электронные образовательные ресурсы.

Важную роль для реализации программы играет сам педагог. Он выступает в разных качествах: психолог, актёр, сказочник и др. В этой связи педагог должен:

- владеть методикой преподавания предмета;
- иметь хорошо развитые коммуникативные и организаторские способности; - знать физиологию детского организма.

Живое слово учителя, его эстетический вкус, культура, владение голосом являются примером для обучающихся.

Кроме того, для успешной работы и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определённые условия:

Оборудование

1. Наличие учебного оборудования (столы, стулья, доска, стенды шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий) настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, держатели для схем и таблиц.
2. Учебные пособия, дидактические материалы.
3. Фонотека.
4. Рабочие тетради, карандаши и пр.

Технические средства обучения

Маркерная доска

Интерактивная доска PROMETHEANT

Персональный компьютер (для учителя)

Проектор

Принтер А4

Сканер

Успешность занятий и уровень мотивации к обучению напрямую зависит от стиля отношений между учителем и обучающимися. Доброта и педагогический такт способны поддержать ребёнка, вселить в него уверенность в собственные силы, избавиться от чувства неуверенности. Отражение и учёт результативности идёт через принципы совместной деятельности педагога и ребёнка:

- принцип воспитывающего обучения;

- принцип доступности;

- принцип постепенности, последовательности и систематичности;

- принцип наглядности;

- принцип эмоциональной насыщенности; - принцип мотивации к обучению; - принцип связи теории с практикой.

Для более качественного усвоения материала, повышение интереса обучения и высокого результата обучения на уроках используются следующие методы:

Словесный.

- объяснение, беседа, постановка задач;

- использование стихотворений, литературных произведений, загадок, пословиц, скороговорок и т.д.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение материала и высокая активность.

2. *Практический*

После объяснения и показа упражнений педагога, дети повторяют, усовершенствуют действия во всех видах деятельности. Чтобы не утомлять детей задания чередуются по сложности и по характеру: трудные с легкими, освоение нового с повторением пройденного. Так как естественной деятельностью детского возраста является игра, именно эта форма используется чаще.

3. *Наглядный.*

Данная программа предусматривает использование на уроках интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;

- дидактический материал;

- игровые атрибуты;

- аудио – и видеоматериалы

- Электронные приложения по предмету.

Одним из средств наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, интерактивная доска* и др.) Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://schoolcollection.edu.ru/) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Литературное чтение».

Общие методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми, испытывающих трудности в обучении:

проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ученика; учёт психофизических, личностных особенностей;

опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития;

смена видов деятельности каждые 15-20 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;

соблюдение принципа от простого к сложному;

переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего; поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности.

Снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам и контрольных работ.

Основные рекомендации учителю в добукварный и букварный период предусматривают:

развитие двигательных ощущений и осознанность выполнения графических движений руки; формирование зрительно-двигательного образа буквы; формирование пространственного восприятия, зрительной памяти; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной кооординации;

формирование фонетико-фонематического слуха с обязательным проговариванием вслух при письме;

исключение безотрывного письма, формирование графического образа буквы по элементам; использование визуального, аудиального, кинестетического каналов восприятия при обучении. *Освобождение обучающихся от контрольных срезов по выполнению норм техники чтения.*