Департамент образования администрации Города Томска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА» Г.ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Школы «Перспектива»
_____ И.Е. Сахарова
Приказ от 06.09.2019 № 330

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

для учащихся с тяжелыми нарушениями речи

(вариант 5.2)

Целевая группа: учащиеся 1-4 классов

Составитель: Зюзина А.А., учитель
начальных классов

ТОМСК, 2019

1.Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 5.2 на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения АООП НОО; программы формирования универсальных (базовых) учебных действий, авторской программы «Литературное чтение», разработанной Н.А.Чураковой, О.В.Малаховской, И.В.Карпеевой.

Курс «Литературное чтение» является составной частью предметной линии «Перспективная начальная школа».

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу 1 сентября 2013 года, образование лиц с ОВЗ и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ. В рамках модернизации российского образования необходимо создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ОВЗ и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Данная программа содержит основной подход для учащихся с ОВЗ по специальному Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования детей с ОВЗ.

Рабочая программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ № 373 с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г.№1576 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России № 1598 от 19 декабря 2014г.;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010г. №189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72, от 24.11.2015г. №81);
- с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, одобренарешением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15;
- Адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) МАОУ Школы «Перспектива».

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир — мир людей и природы). Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся V вида, вариант 5.2

Основная литературоведческая **цель** курса «Литературное чтение» в начальной школе — сформировать инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов,

представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды — эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ТНР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются общие **задачи** учебного предмета:

-формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;

-развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

-развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;

-обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуаций;

-расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении;

-развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;

-формирование "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;

-формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);

-развитие навыков семантического программирования и языкового оформления как предложений, так и текста;

-формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.);

-формирование умения выражать свои мысли.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР):

• инструкция учителя для освоения технологии работы;

• переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;

• опора на жизненный опыт ребёнка;

• использование наглядных, дидактических материалов;

• итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,

• реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;

• использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты - сличения, опорной схемы алгоритма;

• увеличение времени на выполнение заданий;

• организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

2. Общая характеристика учебного предмета (коррекционного курса)

Программа нацелена на достижение предметных и метапредметных результатов ФГОС НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Изучение литературного чтения в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы речевого развития и лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой первоначальное литературное образование сочетается с обучением русскому языку.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, при этом значение и функции предмета «Литературное чтение» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении литературного чтения во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

3.Описание места учебного предмета (коррекционного курса) в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ Школы «Перспектива» на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 372 ч., из них в 1 классе 32 ч (4 ч в неделю), во 2,3 классе 136ч (4 ч в неделю), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю).

Данная программа разработана для учащихся с ТНР (вариант 5.2), обучающихся в условиях общеобразовательного класса.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовнонравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношения к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоциональнопозитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета (коррекционного курса)

Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

*читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

* отличать прозаическое произведение

* различать малые жанры фольклора.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу первого года обучения

Должны иметь общее представление:

• о различиях таких малых жанров фольклора, как загадка, считалка, закличка, скороговорка, небылица, прибаутка, докучная сказка;

• об отличии фольклорного текста от литературного;

• об отличии поэтического текста от прозаического;

• о таких особенностях стихотворных фольклорных текстов, как наличие рифмы и повторов;

• о том, что такое рифма.

Знать:

• наизусть 3—4 стихотворения разных авторов; • содержание произведений, прочитанных в классе.

Уметь:

• читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и молча;

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

• находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки; звукопись; рифмы);

• отличать монолог от диалога; задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• самостоятельного ориентирования внутри книги: умения работать со страничкой «Содержание» или «Оглавление».

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно популярная, справочно энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Программные требования 1-го класса определяются:

• необходимостью формирования потребности и мотива чтения;

• начальными умениями и навыками чтения детей шести лет;

• логикой развития литературного процесса от устного народного творчества к письменным формам;

• актуальным уровнем эстетического и нравственного раз вития детей шести лет.

Чтение. Работа с текстом, поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

-пересказывать текст подробно и сжато, устно;

-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;

- составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

2 класс

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования второклассники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Второклассники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У второклассников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Второклассники приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливатьих последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, изображение, цифровые данные; редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в следующем классе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; - рисовать (создавать простые изображения); - сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе сформированность следующих умений:

- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; - делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст небольшого объема;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- - определять тему и главную мысль произведения;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
- пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов.

Требования к уровню подготовки обучающихся по курсу «Литературное чтение» к концу второго года обучения

Обучающиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа;
- об особенностях сказки о животных;
- о народной волшебной сказке;
- о поэзии как об особом взгляде на мир;
- о существовании разных видов искусства (литературы, живописи).

Знать:

- наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;
- имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы
- имена 2-3 современных писателей (поэтов);
- название и содержание их произведений, прочитанных в классе;
- названия и содержание нескольких произведений любимого автора.

Уметь:

- читать целыми словами вслух и про себя;
- темп чтения 40-50 слов в минуту вслух и 55-65 слов в минуту «про себя»;
- определять тему и выделять главную мысль произведения;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- узнавать изобразительно — выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определение содержания книги по ее элементам; - самостоятельного чтения книг;
- - работы со словарями.

3 класс

Личностные результаты:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной
- избирательности, этики и этикета;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем). овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

• овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими

• существенные связи и отношения между объектами и процессами;

• умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Третьеклассники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся третьего класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающиеся научатся:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обработка и поиск информации

Обучающиеся научатся:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» сформированность следующих умений:

- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения; читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст небольшого объема; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; различать сказку о животных и волшебную сказку; определять особенности волшебной сказки; определять тему и главную мысль произведения;

- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении; пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу третьего года обучения

Учащиеся должны знать/ понимать:

- наизусть 6-8 стихотворений разных авторов;
- имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы, имена 4-5 современных писателей (поэтов); названия и содержание их произведений, прочитанных в классе. *Уметь:* читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку; различать сказку и рассказ по двум основаниям (или по одному из двух оснований):
- особенности построения и основная целевая установка повествования;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; выявлять авторское отношение к герою; рассказывать о любимом литературном герое;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе; ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации); составлять жанровый и монографический сборник произведений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного выбора книги и определения ее содержания по её элементам; самостоятельного чтения выбранных книг;

высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений; работы со словарями и справочниками.

4 класс

Личностные результаты:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов,

инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.
У обучающихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.
Обучающиеся получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: *поиск информации и понимание прочитанного* **научатся:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение;
- характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: *преобразование и интерпретация информации*
Обучающийся научится:

-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: *оценка информации*

Обучающийся четвёртого класса научится:

-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающиеся научатся:

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обработка и поиск информации

Обучающиеся научатся:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации;

- участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» сформированность следующих умений:

- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

- подробно и выборочно пересказывать текст небольшого объема;

- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- различать сказку о животных и волшебную сказку;

-определять особенности волшебной сказки;

- определять тему и главную мысль произведения;

- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;

- пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Литературное чтение» к концу четвертого года обучения

Учащиеся должны знать/ понимать:

° содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия;

° названия 1-2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);

° основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

Уметь в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы:

° читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;

° определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

° различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских;

° характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

° читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;

° находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;

° обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

° ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

° составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

° самостоятельного выбора книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

° определения содержания книги по ее элементам («Оглавлению» или «Содержанию», аннотации, иллюстрациям);

° самостоятельного чтения выбранных книг;

° высказывания оценочных суждений о героях, прочитанных произведений;

° работы с разными источниками информации (включая словари разного направления).

6. Содержание учебного предмета (коррекционного курса)

Содержание отражает особенности обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особенных образовательных потребностей, учащихся с ТНР, Vвида, вариант 5.2

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное,

просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе

текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс 32 ч

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	**На огородах Бабы-яги 9ч**	Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка), народная сказка. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Первичные представления об олицетворении. Декламация произведений. Чтение наизусть. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения. Рифма. Понимание основного содержания текста. Олицетворение. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Передача впечатления от услышанного своими словами. Выразительное чтение. Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Заклички. Скороговорки. Чистоговорки.
2	**Пещера Эхо 6ч**	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Понимание содержания литературного произведения. Чтение наизусть. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. Рифма.
3	**На пути в Волшебный лес**	Произведения устного народного творчества. Восприятие на слух и

	2ч	понимание произведений разных жанров. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение. Знакомство с жанром кумулятивной сказки. Разный смысл повторов.
4	**Клумба с Колокольчиками 3ч**	Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прослушанному. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств – мимики. Жанровое разнообразие произведений: литературная сказка, стихотворение. Восприятие на слух и понимание произведений разных жанров. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выразительность звукописи.
5	**В лесной школе 4ч**	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (считалка, скороговорка), стихотворение. Декламация произведений. Произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса - нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств - мимики, движений, жестов. Чтение наизусть. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Фантазия в литературе.
6	**Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения 4ч**	Понимание содержания литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. Сравнительный анализ двух образов. Рифма. Выделение языковых средств художественной выразительности. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выражение собственного отношения к каждому из героев.
7	**На выставке рисунков Юрия Васнецова 4ч**	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка). Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Выразительность рифмы. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

2 класс 136 ч

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	**В гостях у Ученого кота 16 ч**	Народные и авторские сказки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения. Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника). Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной

		сказки-цепочки. Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных. Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских. Главный герой произведения. Признаки волшебной сказки. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок. Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Связь поэтических текстов с народным творчеством. Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений.
2	**В гостях у Незнайки 11 ч**	Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Произведения зарубежной литературы. Современные юмористические произведения для детей. Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Сходство и различие авторский и народной сказки. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.
3	**В гостях у Барсука 21 ч**	Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. Сравнение героев японских сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке». Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев. Чтение вслух доступного теста целыми словами.
4	**В гостях у Ёжика и Медвежонка 11 ч**	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Позиции автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Тема и главная мысль произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанры произведений. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями живописи.
5	**Точка зрения 36 ч**	Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения. Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора

		произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения.
6	**Детские журналы 7 ч**	Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.
7	**Природа для поэта - любимая и живая 17 ч**	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Участие в диалоге о прочитанном Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух, пересказ, беседа. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы.
8	**Почему нам бывает смешно 17 ч**	Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного теста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение, ответы на вопросы.

3 класс 136 ч

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	**Учимся наблюдать и копим впечатления 20 ч**	Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя («героя-рассказчика», «автора») в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор). Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.
2	**Постигаем секреты сравнения 11 ч**	Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история. Особенность самых древних сказочных сюжетов (историй) — их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида). Особенность просто древних сказок — начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство). Особенность менее древней сказки — ее нравоучительный характер: начинает цениться благородство героя, его способность

		быть великодушным и благодарным. Представление о бродячих сюжетах (сказочных историях). Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности) на ленту времени, а также путем помещения авторских литературных и живописных произведений на ленту времени.
3	**Пытаемся понять, почему люди фантазируют 18 ч**	Формирование представлений о жанре рассказа Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.
4	**Учимся любить 18 ч**	Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя.
5	**Набираемся житейской мудрости 8 ч**	Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных. Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность жанра и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин. Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.
6	**Продолжаем разгадывать секреты смешного** **20 ч**	Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдения норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.
7	**Как рождается герой** **20 ч**	Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции; непредсказуемость композиции рассказа. Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): приоткрыть слушателю-читателю тайны природы и тайны поведения (сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).
8	**Сравниваем прошлое и настоящее** **21 ч**	**Библиографическая культура.** Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборнике. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «Избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и

		близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость мировосприятия их авторов (а не тематическое сходство).

4 класс 102 ч

№ п/п	Наименование раздела	Содержание программы
1	**Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире 13 ч**	**Формирование общего представления о «мифе»** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека. **Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости). Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках. **Былина как эпический жанр (историческое повествование).** Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»). Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Произведения устного народного творчества.
2	**Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке - интерес к миру чувств 13 ч**	**Авторская сказка.** Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). **Жизнь жанров фольклора во времени** Взаимоотношения обрядов и праздников. Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство. Народная и авторская сказка. Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.

		Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сходство и различие авторской и народной сказки.
3	**Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека. 11 ч**	Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик. **Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора. Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой). Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Произведения о природе. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.

4	**Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас. 13 ч**	**Рассказ.** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа: а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя; б) сложность характера героя и развитие его во времени; в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»); г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения; д) выразительность художественного языка. Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
5	**Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. 9 ч**	Связь названия с темой текста, мысль текста Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания Произведения о детях. Герои произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения
6	**Пытаемся понять, как на нас воздействует красота. 12 ч**	**Биография автора художественного произведения.** Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника): 1.Роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения; 2.Участие воображения и фантазии в создании произведений; 3.Диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Связь названия с темой текста, мысль текста. Произведения о детях и для детей. Различение жанров литературных произведений Восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность

		Построение небольшого монологического высказывания
7	**Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда. 13 ч**	**Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний). Построение небольшого монологического высказывания. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Связь названия с темой текста, мысль текста. Построение небольшого монологического высказывания. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей. Различение жанров произведения.
8	**Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество. 11 ч.**	**Библиографическая культура.** Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация. сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений. Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта. Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Произведения классиков детской литературы. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану.

		Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение.
9	**Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. 7 ч**	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутреннего мира героя Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью. Формирование культуры предметного общения: -умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения; -способности критично относиться к результатам собственного творчества; -способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс 32ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: На огородах Бабы-яги 9 ч			
1	Начало пути: волшебные предметы и помощники.	1	Знакомятся с произведения устного народного творчества. С жанровым разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка), народная сказка. Учатся воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров.
2	Законы докучной сказки.	1	
3	Секреты считалок.	1	
4	Древние считалки.	1	
5	Тайны загадок.	1	
6	Как устроена загадка.	1	
7	Заклички: обращение к Природе.	1	
8	Заклички: обращение к Природе.	1	
9	Трудности скороговорок.	1	
Раздел: Пещера Эхо - 6 часов			
1	Тайны слов.	1	Знакомятся с произведениями современной отечественной литературы. Осваивают осознанное правильное чтение художественного текста целыми словами за счёт перечитывания текста с различными заданиями.
2	Созвучные концы слов. Г. Остер «Эхо»	1	
3	Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет. «Очень-очень вкусный пирог»	1	
4	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)	1	
5	Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки»	1	

	(отрывок)		Знакомятся с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомятся с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Учатся понимать содержания литературного произведения. Чтение наизусть.
6	Шуточные стихи. И. Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз	**1**	
Раздел: На пути в Волшебный лес - 2 часа			
1	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	**1**	Знакомятся с жанровым разнообразием предлагаемых к изучению произведений: литературная сказка, стихотворение. Продолжают знакомиться с рифмой. Читают произведения устного народного творчества. Учатся воспринимать на слух и понимать произведения разных жанров. Учатся давать ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного. Выразительное чтение.
2	Сказка-цепочка. Русская народная сказка «Репка»	**1**	
Раздел: Клумба с Колокольчиками -3 часа			
1	Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз	**1**	Знакомство с жанром кумулятивной сказки. Читают произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Учатся выстраивать выражения личного отношения к прослушанному. Знакомятся эмоциональной передаче характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса-нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений; несловесных средств – мимики
2	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)	**1**	
3	Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)	**1**	
Раздел: В лесной школе - 4 часов			
1	Считалка, скороговорка, дразнилка.	**1**	Учатся различать жанры произведений: малые фольклорные жанры (считалка, скороговорка), стихотворение. Учатся декламировать произведения. Знакомятся с произведениями современной отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера.
2	Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин, Б. Заходер	**1**	
3	Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский	**1**	
4	Фантазия в литературе. Б. Заходер	**1**	
Раздел: Музей Бабы-яги. Тайна особого зрения – 4 часа			
1	Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов	**1**	Учатся понимать содержание

2	Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов	1	литературного произведения. Узнают, что такое тема произведения, главная мысль. Герои произведения. Отрабатывают правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. Учатся выполнять сравнительный анализ двух образов. Рифма. Выделение языковых средств художественной выразительности.
3	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1	
4	Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка»	1	
Раздел: На выставке рисунков Юрия Васнецова - 4 часов			
1	Прибаутка и небылица.	1	Продолжают знакомиться с произведениями устного народного творчества. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры (прибаутка). Выразительное чтение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы.
2	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1	
3	Искусство иллюстрации: что видит художник.	1	
4	Рифмующиеся слова и изображения.	1	
Всего за год: 32 часа			

2 класс 136ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: В гостях у Ученого кота - 16 ч.			
1	Вводный урок.	1	Знакомятся с авторами литературных произведений, учатся работать с дополнительной литературой, ориентироваться по содержанию учебника, находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты различать жанры художественных произведений, выделять в сказке два мира: земной и волшебный анализировать построение русской народной сказки; соотносить данную сказку со сказкой цепочкой.
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1	
3	Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
5	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок».	1	
6	Сказки «Лисичка – сестричка», «Кот и лиса».	1	
7	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	
8	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост».	1	
9	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	1	
10	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали».	1	
11	Главные герои русской волшебной сказки « Волшебное кольцо».	1	
12	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	1	
13	Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом».	1	

14	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка».	1	
15	Комплексная работа с текстом.	1	
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».	1	
Раздел: В гостях у Незнайки - 11 ч.			
1	В гостях у Незнайки. Н. Носов «Фантазёры».	1	Знакомятся с понятием «фантазия», учатся пересказывать текст; различать жанры анализировать понятия «фантазия», «выдумка, «ложь».
2	Н. Носов «Фантазёры»	1	
3	Н. Носов «Фантазёры»	1	
4	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же.	1	
5	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	
6	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	
7	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1	
8	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали».	1	
9	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	1	
10	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь…»	1	
11	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	1	
Раздел: В гостях у Барсука - 21 ч.			
1	Секреты чайного домика. С. Козлов «Ёжик в тумане».	1	Учатся представлять картины природы, иметь представление о «секрете любования». Учатся подтверждать своё мнение строчками из текста, соотносить иллюстрацию с художественным произведением, определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки, сравнивать характеры героев различных произведений работать с иллюстрациями, анализировать фрагмент (часть) свитка с помощью лупы видеть красивое в обычном.
2	С. Козлов «Ёжик в тумане».	1	
3	Поход в Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц».	1	
4	Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1	
5	Японская сказка «Луна на ветке». Поэт – тот, кто создаёт и ценит красоту.	1	
6	Поход в Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка».	1	
7	С. Козлов «Красота».	1	
8	С. Козлов «Красота». Поход в Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	1	
9	Секрет коротких стихотворений.. Японское хокку Хиросиге. Японское хокку Иссё, Буссон.	1	
10	Поход в Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы» Японское хокку Тиё, Оницура.	1	
11	Поход в Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».	1	
12	В. Драгунский «Что я люблю».	1	
13	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».	1	
14	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
15	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1	
16	М. Махотин «Груша». М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат».	1	
17	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	1	
18	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	1	
19	Богатство настоящее и ненастоящее.	1	
20	Комплексная работа с текстом.	1	
21	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».	1	
Раздел: В гостях у Ёжика и Медвежонка - 11ч.			
1	И. Тургенев «Воробей».	1	Учатся анализировать название

2	И. Тургенев «Воробей» .	1	произведения; различать позиции автора и героя стихотворения, пользоваться толковым словарём для высказывания значения слов, анализировать позиции автора и героев стихотворения, устанавливать связь между названиями и содержанием произведения.
3	И. М. Карем «Ослик». М. Бродицкая «Котёнок». Э. Мошковская «Кому хорошо».	1	
4	В. Драгунский «Друг детства»	1	
5	В. Драгунский «Друг детства»	1	
6	В. Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал»	1	
7	Л. Толстой «Прыжок»	1	
8	Л. Толстой «Прыжок»	1	
9	Л. Толстой «Акула»	1	
10	Л. Толстой «Акула»	1	
11	Э. Мошковская «Если такой закат». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу». Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка».	1	
Раздел: Точка зрения - 36 ч.			
1	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Портреты итальянского художника Арчимбольдо.	1	Учатся пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать с иллюстрациями, читать стихотворения наизусть, определять тему литературного произведения, читать стихотворение по цепочке, читать выразительно стихотворение по цепочке.
2	С. Махотин «Фотограф» Поход в Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере».	1	
3	И. Пивоварова «Картина». Поход в Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный».	1	
4	О. Дриз «Игра».	1	
5	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	1	
6	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	1	
7	О. Дриз «Стёклышки».	1	
8	М. Бродицкая «Лесное болотце».	1	
9	В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно». А. Усачёв «Бинокль».	1	
10	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».	1	
11	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	1	
12	Е. Чеповецкий «В тихой речке».	1	
13	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа сегодня не в духе?»	1	
14	М. Бродицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот».	1	
15	М. Бродицкая «Булочная песенка».	1	
16	П. Синявский «Федина конфета», А. Усачёв «Эх!»	1	
17	Г. Сапгир «У прохожих на виду»,	1	
18	Н. Крылов «Зимний пейзаж».	1	
19	О. Кургузов «Сухопутный или морской?»» Поход в Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж».	1	
20	О. Дриз «Кончилось лето». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла».	1	
21	О. Дриз «Синий дом» Поход в Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом».	1	
22	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»	1	
23	М. Лермонтов «Осень».	1	
24	О. Дриз «Кто я?»	1	
25	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь…»	1	
26	М. Карем «Повезло!»	1	
27	Р. Сеф «Лучше всех»	1	

28	Л. Яхнин «Моя ловушка».	1	
29	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели».	1	
30	Г. Юдин «Скучный Женя».	1	
31	О. Дриз «Телёнок». А. Усачёв «Обои».	1	
32	В. Лунин «Что я вижу».	1	
33	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет».	1	
34	Поход в Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	1	
35	Комплексная работа с текстом.	1	
36	Обобщение по теме «Точка зрения».	1	
Раздел: Детские журналы - 7 ч.			
1	С. Михалков «А что у вас?»	1	Получают представление о детской периодике, учатся определять дату выпуска журнала и газеты, определять по обложке журнала дату его выхода, ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания», определять название журнала по его страничкам.
2	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1	
3	Детская периодика. Журналы для детей	1	
4	По страницам детского журнала «Мурзилка».	1	
5	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1	
6	Развивающие задания журнала «Мурзилка».	1	
7	Обобщение по теме «Детские журналы»	1	
Раздел: Природа для поэта – любимая и живая 17 ч.			
1	Л. Яхнин «Музыка леса». Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц».	1	Учатся выполнять сравнительный анализ темы и названия произведения ориентироваться в тексте, работать с иллюстрациями, анализировать характер и мотив поведения героев.
2	Р. Сеф «Добрый человек».	1	
3	Е. Чарушин «Томка испугался».	1	
4	Е. Чарушин «Томкины сны».	1	
5	Г. Юдин «Вытри лапы и входи».	1	
6	М.Пришвин «Разговор деревьев»	1	
7	Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	
8	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето».	1	
9	М. Пришвин «Золотой луг»Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи».	1	
10	С. Козлов «Жёлудь».	1	
11	С. Козлов «Жёлудь».	1	
12	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи».	1	
13	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	1	
14	Д. Биссет «Ух!»	1	
15	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина».	1	
16	Комплексная работа с текстом.	1	
17	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая».	1	
Раздел: Почему нам бывает смешно 17 ч.			
1	К. Чуковский «Федотка».	1	Учатся определять причину смеха. Получают представление о секрете смешного, учатся обнаруживать в тексте разные
2	О. Дриз «Доктор», «Обида».	1	
3	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!».	1	
4	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле	1	

	хозяйничает».		точки зрения героев на одну проблему, объяснять причину смешного в литературном произведении.
5	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1	
6	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
7	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
8	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1	
9	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком».	1	
10	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	1	
11	А. Усачёв «Жужжащие стихи».	1	
12	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	1	
13	Комплексная работа с текстом.	1	
14	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	1	
15	Комплексная работа с текстом.	1	
16	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	1	
17	Резервный урок. Промежуточная аттестация.	1	
Всего за год: 136 часов			

3 класс 136ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: Учимся наблюдать и копим впечатления – 20 ч			
1	Сергей Козлов "Июль". Приём олицетворения.	1	Учатся находить в тексте примеры использования олицетворения; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; работать с Толковым словарём; давать характеристику герою-рассказчику; высказывать своё мнение; находить в тексте сравнения; составлять предложения, используя приём сравнения.
2	Юрий Коваль "Берёзовый пирожок".	1	
3	Юрий Коваль "Берёзовый пирожок".	1	
4	Владимир Маяковский "Тучкины штучки".	1	
5	С.Козлов "Мимо белого яблока луны…"	1	
6	С Есенин "Нивы сжаты, рощи голы…" (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение").	1	
7	Александр Пушкин "Вот север, тучи нагоняя…", "Опрятней модного паркета…"	1	
8	Вадим Шефнер "Середина марта", хокку Дзёсо, Басё (работа над приёмами "сравнение", "олицетворение", "контраст")	1	
9	Н.Матвеева "Гуси на снегу", Эмма Мошковская "Где тихий, тихий пруд...", хокку Ёса Бусона (работа над приёмами "контраст" и "звукопись")	1	
10	С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину"(работа над приёмами "сравнение" и "контраст")	1	
11	С.Козлов "Сентябрь", "Как оттенить тишину"(работа над приёмами "сравнение" и "контраст")	1	
12	Иван Бунин "Листопад".	1	
13	Записная книжка Кости Погодина.	1	
14	Подготовка школьников к использованию приёма олицетворения в своём сочинении.	1	
15	Александр Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и	1	

	смысл его использования в литературе).		
16	Валентин Берестов "Большой мороз", "Плащ".	1	
17	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1	
18	С.Козлов "Разрешите с вами посумерничать"	1	
19	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами".	1	
20	Юрий Коваль "Вода с закрытыми глазами", хокку Ранрана	1	
Раздел: Постигаем секреты сравнения 11 часов			
1	Сказка "Откуда пошли болезни и лекарства"	1	Учатся находить в тексте и называть сравнение; анализировать поступки героев; работать с Толковым словарём; читать по ролям, отвечать на вопросы к тексту; анализировать внутренний мир автора; находить в тексте сравнения.
2	Сравнительный анализ сказок "Гиена и черепаха" и "Нарядный бурундук".	1	
3	Проектирование сборника сказок.	1	
4	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка" и "Как барсук и куница судились".	1	
5	Представление о бродячем сказочном сюжете.	1	
6	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились" и "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка".	1	
7	Сравнительный анализ сказок "Два жадных медвежонка", "Как барсук и куница судились" и "О собаке, кошке и обезьяне", "Золотая рыбка".	1	
8	Кубинская сказка "Черепаха, кролик и удав-маха".	1	
9	Проблема различения самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй.	1	
10	Появление в сказке нового героя - великодушного и благородного Индийская сказка "Хитрый шакал".	1	
11	Распознание черт бродячего сказочного сюжета. Бурятская сказка "Снег и заяц" и хакасская сказка "Как птицы царя выбирали"	1	
Раздел: Пытаемся понять, почему люди фантазируют - 18 часов			
1	Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки".	1	Учатся анализировать и объя произведения; читать наизусть стихотворение, работать с Толковым и Фразеологическим словарями; анализировать и объяснять название произведения; определять, от какого лица идёт повествование.
2	Новелла Матвеева "Картофельные олени" и Саша Чёрный "Дневник Фокса Микки".	1	
3	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу".	1	
4	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу".	1	
5	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу".	1	
6	Татьяна Пономарёва "Автобус", "В шкафу".	1	
7	Эмма Мошковская "Вода в колодце".	1	
8	Поход в «Музейный дом» .	1	
9	Борис Житков "Как я ловил человечков".	1	
10	Борис Житков "Как я ловил человечков".	1	
11	Борис Житков "Как я ловил человечков".	1	
12	Переживания героя литературного произведения.	1	
13	Различия вранья и фантазии.	1	
14	Различия вранья и фантазии.	1	
15	Тим Собакин "Игра в птиц".	1	

16	Тим Собакин "Игра в птиц".	1	
17	Константин Бальмонт "Гномы".	1	
18	Константин Бальмонт "Гномы".	1	
Раздел: Учимся любить - 18 часов			
1	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике".	1	Учатся определять количество действующих лиц в произведении; анализировать характер героя; читать текст выразительно, определять цель и идею произведения; сравнивать героев рассказов; находить необычное в обычном; рассматривать живописное произведение и делать обобщение на основе наблюдений; различать понятия «фантазия», «выдумщик» и «обманщик».
2	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике".	1	
3	Татьяна Пономарёва "Прогноз погоды", "Лето в чайнике".	1	
4	Мария Вайсман "Лучший друг медуз".	1	
5	Мария Вайсман "Лучший друг медуз".	1	
6	Александр Куприн "Слон".	1	
7	Александр Куприн "Слон".	1	
8	Александр Куприн "Слон".	1	
9	Александр Куприн "Слон".	1	
10	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои.	1	
11	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои.	1	
12	Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои.	1	
13	Сергей Козлов "Если меня совсем нет".	1	
14	Сергей Козлов "Если меня совсем нет".	1	
15	Сергей Козлов "Если меня совсем нет".	1	
16	Работа над составлением литературного сборника	1	
17	Подготовка своих видов сборников.	1	
18	Письмо в клуб.	1	
Раздел: Набираемся житейской мудрости - 8 часов			
1	Басня. Композиция басни. Эзоп "Рыбак и рыбёшка".	1	Учатся анализировать события басни; сравнивать две басни, формулировать общую мысль; сравнивать басню и сказку; находить в басне повествование и мораль; подбирать пословицы в качестве морали к басне; работать с иллюстрацией; читать выразительно и осознанно определять тему басни; называть особенности басни, сказки и пословицы.
2	Эзоп "Отец и сыновья", "Быки и лев".	1	
3	Лента времени. Пословицы.	1	
4	Эзоп "Ворон и лисица", Иван Крылов "Ворона и лисица".	1	
5	Лента времени. Бродячие басенные истории. Эзоп "Лисица и виноград", Иван Крылов "Лисица и виноград".	1	
6	Смысл басни. Специфика басни. Иван Крылов "Квартет".	1	
7	Сравнение басен Ивана Крылова "Лебедь, рак и щука" и "Квартет". Басня "Волк и журавль".	1	
8	Самостоятельная работа по заданиям учебника.	1	
Раздел: Продолжаем разгадывать секреты смешного - 20 часов			
1	Леонид Каминский «Сочинение».	1	Учатся выделять секреты смешного в произведении; делить текст на смысловые части; находить и зачитывать в тексте строчки, которые вызывают смех; читать по ролям, определять, с чьей
2	Ирина Пивоварова "Сочинение".	1	
3	Ирина Пивоварова "Сочинение".	1	
4	Ирина Пивоварова "Сочинение".	1	
5	Марина Бородицкая "На контрольной..." ,Лев Яковлев "	1	

	Для Лены",		точки зрения автор даёт советы.
6	Михаил Яснов "Подходящий угол".	1	
7	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
8	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
9	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
10	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
11	Надежда Тэффи "Преступник".	1	
12	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти", стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь".	1	
13	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти", стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь".	1	
14	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти", стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь".	1	
15	Короткие истории из книги Корнея Чуковского "От двух до пяти", стихи Григория Остера "Вредные советы" и рассказ Татьяны Пономарёвой "Помощь".	1	
16	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
17	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
18	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
19	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
20	Виктор Драгунский "Ровно 25 кило".	1	
Раздел: Как рождается герой - 20 часов			
1	Как рождается герой. Черты сказочного героя.	1	Учатся определять, кто является сказочным героем; анализировать русские народные и современные сказки; указывать главную мысль литературного произведения; сравнивать темы разных частей текста; придумывать название каждой части текста; составлять план текста.
2	Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди" .	1	
3	Борис Заходер "История гусеницы",.	1	
4	Борис Заходер "История гусеницы".	1	
5	Борис Заходер "История гусеницы".	1	
6	Борис Заходер "История гусеницы",	1	
7	Юнна Мориц "Жора Кошкин". Черты характера героя. Главная мысль и тема текста	1	
8	Леонид Яхнин "Лесные жуки".	1	
9	Михаил Яснов "Гусеница - Бабочке".	1	
10	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части.	1	
11	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части	1	
12	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Деление текста на смысловые части	1	
13	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа.	1	
14	Николай Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Черты сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа.	1	

15	Леонид Пантелеев "Честное слово".	1	
16	Леонид Пантелеев "Честное слово".	1	
17	Леонид Пантелеев "Честное слово".	1	
18	Леонид Пантелеев "Честное слово".	1	
19	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1	
20	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1	
Раздел: Сравниваем прошлое и настоящее - 21 час			
1	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (использование картины Б.Кустодиева и фрагментов музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова)	1	Сравнивают героя сказки и героя рассказа; читают по ролям; пересказывают текст по плану, анализируют характеры героев произведения; определяют отношение героя к природе.
2	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
3	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
4	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
5	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
6	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
7	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
8	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
9	Константин Паустовский "Растрёпанный воробей".	1	
10	Александр Пушкин "Цветок".	1	
11	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
12	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
13	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
14	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
15	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
16	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
17	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
18	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
19	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
20	Аркадий Гайдар "Чук и Гек". Характеры героев, сравнительный анализ.	1	
21	Резерв (промежуточная аттестация)	1	
Всего за год: 136 часов			

4 класс 102 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часо	Характеристика деятельности обучающихся

		в	
Раздел: Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире - 13ч			
1	Как люди в древности представляли себе окружающий мир.	1	Определяют особенность волшебного мира в сказках, анализируют волшебные предметы литературного произведения, называют сказки, где животные обладают чудесными способностями и осуществляют пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя; самостоятельно оценивют правильность выполнения действий на уровне объясняют название сказки; описывают внешний вид героя сказки; сравнивают содержания и прядок событий в сказках, анализируют поступки главного героя; подтверждают своѐ мнение строчками из книги, делят текст на части.
2	Древнегреческое сказание «Персей».	1	
3	Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад».	1	
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
5	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
6	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1	
7	Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца.	1	
8	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	1	
9	Русская народная сказка «Морозко».	1	
10	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга».	1	
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
12	Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка».	1	
13	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире».	1	
Раздел: Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке-интерес к миру чувств - 13 ч.			
1	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь».	1	Знакомятся с жанром произведения - былина. Дают оценочные высказывания о прочитанном произведении, сравнивают богатырей и сказочных героев, устно выражать своѐ отношение к содержанию произведения.
2	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь».	1	
3	Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь».	1	
4	Былина «Садко». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости».	1	
5	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	
6	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	
7	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	
8	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	
9	Г.-Х. Андерсен«Снежная королева». «История первая, в которойрассказывается озеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка».	1	
10	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка».	1	
11	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига	1	

12	Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.	1	
13	Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке - интерес к миру чувств».	1	
Раздел: Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека - 11 ч.			
1	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники».	1	Учатся цитировать строчки, которые подтверждают высказывания, учатся подтверждать свое мнение строчками из текста; читают осознанно текст литературного произведения; определяют тему и главную мысль, учатся определять мотивы поведения героев; высказывать свое отношение к главному герою.
2	Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина».	1	
3	Николай Заболоцкий «Оттепель». Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство».	1	
4	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки».	1	
5	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	1	
6	Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел».	1	
7	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе».	1	
8	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе».	1	
9	Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе».	1	
10	Джеральд Даррелл «Землянично-розовый дом»(отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями».	1	
11	Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека».	1	
Раздел: Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас - 13 ч.			
1	Леонид Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы».	1	Называют изученные произведения по разделу. Отрабатывают умения выразительно и осознанно читать. Выполняют построение небольшого монологического высказывания.
2	Антон Чехов «Ванька».	1	
3	Антон Чехов «Ванька».	1	
4	Антон Чехов «Ванька».	1	
5	Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино».	1	
6	Антон Чехов «Мальчики».	1	
7	Антон Чехов «Мальчики».	1	
8	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
9	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
10	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
11	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	

12	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	1	
13	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	1	
Раздел: Пытаемся понять, как на нас воздействует красота - 12 ч.			
1	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	1	Учатся выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности, понимают содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность описывать внешний вид героев; учатся объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части, описывают характер героя, его поступки и их мотивы, подтверждают свою точку зрения строчками из текста; выразительно читают; пересказывают текст по плану.
2	Готовимся к олимпиаде.	1	
3	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»	1	
4	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле».	1	
5	Владимир Соколов «Об умножение листвы на золотеющих дорожках!»	1	
6	Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок).	1	
7	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши».	1	
8	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши».	1	
9	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр».	1	
10	Сергей Козлов «Лисичка».	1	
11	Сергей Козлов «Лисичка».	1	
12	Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА».	1	
Раздел: Приближаемся к разгадке тайны особого зрения - 9 ч.			
1	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	Понимают содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Темп стихотворения находить в тексте средства художественной выразительности научиться подтверждать свой строчками из текста;
2	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1	
3	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	1	
4	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	1	
5	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц».	1	
6	Константин Паустовский «Теплый хлеб».	1	
7	Константин Паустовский «Теплый хлеб».	1	
8	Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха	1	
9	Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком».	1	
Раздел: Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда - 13 ч.			
1	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель.	1	Формируют первичные представления о художественной правде, высказывании оценочных суждений, понимания содержания литературного
2	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения».	1	

3	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик».	1	произведения: тема, главная мысль (идея), события.
4	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой».	1	
5	А. Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень».	1	
6	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	1	
7	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	1	
8	Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	1	
9	М. Лермонтов «Парус».	1	
10	Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянули пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»	1	
11	Самуил Маршак «Как поработала зима!»	1	
12	А. Пушкин «Евгений Онегин»(отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима Крестьянин, торжествуя...»	1	
13	Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда».	1	
Раздел: Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество - 11 ч.			
1	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы».	1	Учатся внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нем нужные строчки; работать с иллюстрациями, понимают содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.
2	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника».	1	
3	Анна Ахматова «Памяти друга».	1	
4	Н. Рыленков «К Родине». Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт№ 2, Сочинение 18». Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...».	1	
5	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер».	1	
6	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот». Древнегреческий гимн природе.	1	
7	Государственный гимн Российской Федерации.	1	
8	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи».	1	
9	Плиний Младший «Письмо Тациту».	1	
10	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	1	
11	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество».	1	
Раздел: Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее 7 ч.			
1	Путешествие в Казань.	1	Работают с иллюстрациями, понимают содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, их
2	Путешествие в Казань. Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее».	1	
3	В мастерской художника.	1	

4	В мастерской художника.	1	последовательность.
5	В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор».	1	
6	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	1	
7	Резерв (промежуточная аттестация)	1	
Всего за год: 102 часа			

8. Описание материально-техническое обеспечения образовательного процесса

Основным средством обучения является **учебник «Литературное чтение»,** содержание которого соответствует учебной программе курса.

Другими средствами обучения являются **тетради для самостоятельной работы** и **хрестоматия.**

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник
3. Малаховская О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы. М.: Академкнига/Учебник
4. Электронные образовательные ресурсы.

Важную роль для реализации программы играет сам педагог. Он выступает в разных качествах: психолог, актёр, сказочник и др. В этой связи педагог должен:

- владеть методикой преподавания предмета;
- иметь хорошо развитые коммуникативные и организаторские способности; - знать физиологию детского организма.

Живое слово учителя, его эстетический вкус, культура, владение голосом являются примером для обучающихся.

Кроме того, для успешной работы и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определённые условия:

Оборудование

1. Наличие учебного оборудования (столы, стулья, доска, стенды шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий) настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, держатели для схем и таблиц.
2. Учебные пособия, дидактические материалы.
3. Фонотека.
4. Рабочие тетради, карандаши и пр.

Технические средства обучения

Маркерная доска

Интерактивная доска PROMETHEANT

Персональный компьютер (для учителя)

Проектор

Принтер А4

Сканер

Успешность занятий и уровень мотивации к обучению напрямую зависит от стиля отношений между учителем и обучающимися. Доброта и педагогический такт способны поддержать ребёнка, вселить в него уверенность в собственные силы, избавиться от чувства неуверенности. Отражение и учёт результативности идёт через принципы совместной деятельности педагога и ребёнка:

- принцип воспитывающего обучения;

- принцип доступности;

- принцип постепенности, последовательности и систематичности;

- принцип наглядности;

- принцип эмоциональной насыщенности; - принцип мотивации к обучению; - принцип связи теории с практикой.

Для более качественного усвоения материала, повышение интереса обучения и высокого результата обучения на уроках используются следующие методы:

Словесный.

- объяснение, беседа, постановка задач;

- использование стихотворений, литературных произведений, загадок, пословиц, скороговорок и т.д.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение материала и высокая активность.

2. *Практический*

После объяснения и показа упражнений педагога, дети повторяют, усовершенствуют действия во всех видах деятельности. Чтобы не утомлять детей задания чередуются по сложности и по характеру: трудные с легкими, освоение нового с повторением пройденного. Так как естественной деятельностью детского возраста является игра, именно эта форма используется чаще.

3. *Наглядный.*

Данная программа предусматривает использование на уроках интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;

- дидактический материал;

- игровые атрибуты;

- аудио – и видеоматериалы

- Электронные приложения по предмету.

Одним из средств наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, интерактивная доска* и др.) Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://schoolcollection.edu.ru/) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Литературное чтение».

Общие методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми, испытывающих трудности в обучении:

- проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ученика; учёт психофизических, личностных особенностей;
- опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития;
- смена видов деятельности каждые 15-20 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;
- соблюдение принципа от простого к сложному;
- переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего; поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности.

Снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам и контрольных работ.

Основные рекомендации учителю в добукварный и букварный период предусматривают:

- развитие двигательных ощущений и осознанность выполнения графических движений руки; формирование зрительно-двигательного образа буквы; формирование пространственного восприятия, зрительной памяти; развитие мелкой моторики, зрительно-моторной кооординации;
- формирование фонетико-фонематического слуха с обязательным проговариванием вслух при письме;
- исключение безотрывного письма, формирование графического образа буквы по элементам; использование визуального, аудиального, кинестетического каналов восприятия при обучении. *Освобождение обучающихся от контрольных срезов по выполнению норм техники чтения.*

Департамент образования администрации Города Томска
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА «ПЕРСПЕКТИВА» Г.ТОМСКА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Школы «Перспектива»
_____ И.Е. Сахарова
Приказ от 03.09.2019 № 330

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для учащихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1)

Целевая группа: учащиеся 1-4 классов

Составитель: Ленко В.С.,
учитель начальных классов

ТОМСК, 2019

1.Пояснительная записка

Рабочая адаптированная программа для обучающихся VII вида, 7.1 составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития и на основе авторской программы «Русский язык», 1-4кл./Р.Г.Чуракова.

Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия еѐ реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся. Курс «Русский язык» является составной частью предметной линии «Перспективная начальная школа».

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу 1 сентября 2013 года, образование лиц с ОВЗ и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ. В рамках модернизации российского образования необходимо создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ОВЗ и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Данная программа содержит основной подход для учащихся с ОВЗ по специальному Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования детей с ОВЗ.

Рабочая программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

• Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. № 273;

• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ № 373 с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г.№1576 г.);

• Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России № 1598 от 19 декабря 2014г.;

• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»;

• СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010г. №189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72, от 24.11.2015г. №81);

• с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15;

• Адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) муниципального автономного общеобразовательного учреждения Школы «Перспектива» г. Томска.

Основание для адаптации: рабочая учебная программа предназначена для обучающихся VII вида, вариант 7.1

Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.1 образовательных потребностей, учащихся раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения.

Общей **целью** изучения предмета «Русский язык» является формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма, развитие устной и письменной речи учащихся; развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для учащихся с ЗПР. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями,

специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи** учебного предмета:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать умения и навыки каллиграфии, грамотного и безошибочного письма;
- уточнять, расширять и активизировать словарный запас путем расширения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;
- развивать связную устную и письменную речь (формировать и совершенствовать целенаправленность и связность высказываний, точность и разнообразие лексики, внятности и выразительности речи);
- формировать интерес к родному языку, навыки учебной работы;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка);
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ОВЗ недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ:

- инструкция учителя для освоения работы с книгами,
- переконструированные содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,
- опора на жизненный опыт ребѐнка,
- использование наглядных, дидактических материалов,
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даѐтся опорная схема-алгоритм,
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма,
- использование заданий индивидуального содержания,
- при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы.

2. Общая характеристика учебного предмета (коррекционного курса)

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную

область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Начальным этапом в первом классе является курс «обучение грамоте».

Обучение грамоте

Учебник «Азбука, обучение грамоте и чтению», 1 класс (авторы Н.Г. Агаркова и Ю.А. Агарков), является составной частью завершенной предметной линии «Русский язык» системы «Перспективная начальная школа», направленной на реализацию государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

3. Описание места учебного предмета (коррекционного курса) в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ Школы «Перспектива» на изучение предмета «Русский язык» в начальной школе выделяется с 1 по 3 класс по пять часов в неделю, 4 класс по четыре часа в неделю. Общий объём учебного времени составляет 526 часов, 1 кл-50 ч, 2-3 кл - 170 ч, 4 класс – 136 часов. Продолжительность курса «Обучение грамоте» (9 ч в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Данная программа разработана для учащихся с ЗПР (вариант 7.1), обучающихся в условиях общеобразовательного класса.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Русский язык как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. К ним относятся:

— формирование основ гражданской идентичности личности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

— формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

— развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и

творчества; формирование умения учиться и способности организации своей деятельности;

-развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися с задержкой психического развития личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результаты формирования сферы жизненной компетенции в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) проявляются в перечисленных ниже знаниях и умениях. ***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

–организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);

–задать вопрос учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента;

–распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени; – словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умениях:

–слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;

–отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли письменной речи в трансляции культурного наследия. ***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется*** в стремлении научиться красиво и правильно писать.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

• осознание языка как основного средства человеческого общения;

• восприятие русского языка как явление национальной культуры;

• понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

• способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• способность к итоговому и пооперационному самоконтролю; овладение словами речевого этикета.

Метапредметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

• умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

• умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

• стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

• самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

• умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами; умение работать с таблицами, схемами, моделями;

• умение представлять учебный материал в виде схем, моделей; □ умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;

• вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Предметными результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

• овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;

• умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

• умение проверять написанное;

• умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

• способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

• интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);

• познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);

• организационных (организовывать сотрудничество и планировать собственную деятельность).

Курс каждого года, являясь частью целого, имеет специфические задачи, которые сформулированы в программных требованиях к каждому году обучения.

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе является формирования следующих умений:

- самоопределение: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач.

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация*:* организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановление нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

• установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;

В области **познавательных** УУД (общеучебных*)*обучающиеся научатся:

- умение применять правила и пользоваться инструкциями, освоенными закономерностями;
- умение ставить, формулировать и решать проблемы;
-поиск и фиксация информации;
-понимание и преобразование информации;
-применение и представление информации;
-оценка достоверности получаемой информации;

-формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.
-ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;

В области **коммуникативных** УУД обучающиеся научатся: в рамках инициативного сотрудничества:
- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы между собой и соседом, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненную соседом; В области **регулятивных** УУД :
-осуществление контроля, процесса и результатов деятельности.

Читательская компетентность. Работа с текстом. (метапредметные результаты)

поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:
- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
-определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете,

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

Раздел «Фонетика и графика»

• различать звуки и буквы;
• различать буквы и их основные звуковые значения;
• различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
• делить слова на слоги, определять ударный слог;
• способом обозначения твердых согласных с помощью пользоваться гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ѐ, и) и мягкого знака;
• пользоваться способом обозначения звука [й,] в начале слова (с помощью букв е, ѐ, ю, я);

• пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

• соблюдать известные орфоэпические нормы речи;

• устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

• различать предложение и слово;

• определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

• определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи;

• правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);

• писать прописную букву в именах собственных;

• делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;

• писать слова с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це* под ударением;

• писать словарные слова, определенные программой;

• писать под диктовку текст объемом 18 – 20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

• списывать небольшой текст по правилам списывания;

• читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» во 2-м классе является формирования следующих умений:

- *самоопределение* - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- *смыслообразование* и нравственно-этическая ориентация - организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи.

• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

В области познавательных УУД (общеучебных) обучающийся научится:

- работать с разными видами информации(с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями, текстом и иллюстрацией к тексту;

-анализ и интерпретация информации;

- применение и представление информации;

-оценка получаемой информации;

- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

В области коммуникативных УУД обучающийся должен уметь:

- *в рамках инициативного сотрудничества*: работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы,

-в *рамках коммуникации как взаимодействия*: видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области регулятивных УУД:

-контроль и самоконтроль учебных действий;

-самоконтроль процесса и результатов деятельности.

(Обучающийся научится понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;

Читательская компетентность. Работа с текстом.

(метапредметные результаты)

Поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

-определять тему и главную мысль текста;

-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; -понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведѐнное утверждение;

- характеризовать явление по его описанию;

-выделять общий признак группы элементов;

-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;

-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐм информацию, но и на жанр, выразительные средства текста;

-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

-пересказывать текст подробно и сжато, устно;

-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Оценка информации

Обучающийся научится:

-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; Создание, представление и передача сообщений Обучающийся научится:

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации.

Предметными результатами изучение курса «Русский язык» во 2 классе являются формирование следующих умений

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

• определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;

• соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

• правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …)

Раздел «Состав слова (морфемика)» Обучающиеся научатся:

• различать изменяемые и неизменяемые слова;

• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

• находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);

• выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;

• выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);

обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);

разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

▪ выявлять слова, значение которых требует уточнения;

▪ определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

• определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и словназваний действий;

• изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;

• изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

• различать предложение, словосочетание и слово;

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

• определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся: проверять сомнительные написания; жи-ши, ча-ща,
чу-щу в разных частях слова;

• выбирать буквы и или ы в позиции после ц в разных частях слова;

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);

• различать на письме приставки и предлоги;

• употреблять разделительные ь и ъ;

• находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

• определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложениях;

• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;

• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

• соблюдать орфоэпические нормы речи; устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

• писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

3 класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» в 3-м классе является формирования следующих умений:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости».

- формирование ценностно-смысловой ориентации (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование,

научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственноэтические и экологические проблемы.

- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями

- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на социальный и личностный опыт ребѐнка.

В области познавательных УУД (общеучебных) обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений;

- находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление"; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;

-находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

-работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание);

В области коммуникативных УУД обучающиеся должны уметь:

- *в рамках инициативного сотрудничества*: работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

- *в рамках коммуникации как взаимодействия*: понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

-находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели

В области регулятивных УУД:

-контроль и самоконтроль учебных действий

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

Читательская компетентность. Работа с текстом. (метапредметные результаты)

Поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

-определять тему и главную мысль текста;

-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака; -понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведѐнное утверждение;

-характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов;

-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:
-пересказывать текст;
- устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Оценка информации

Обучающийся научится:
-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
-оценивать содержание, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера;
-составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:
-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, писать пояснения и тезисы для презентации;

Предметными результатами изучение курса «Русский язык» в 3 классе являются формирование следующих умений Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

• выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:
• правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;
• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы, …).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающиеся научатся:

• сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс); обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

• отличать прямое и переносное значения слова;

• находить в тексте синонимы и антонимы;

• отличать однокоренные слова от антонимов и синонимов.

Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

• различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;

• различать на письме приставки и предлоги;

• изменять существительные по числам и падежам; определять их род; □ различать названия падежей.

• изменять прилагательные по числам, падежам и родам;

• изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;

• находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);

• задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Обучающиеся научатся:

• определять орфограммы;

• использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• писать о-ѐ после шипящих в окончаниях существительных;

• писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на -с, з;

• писать слова с суффиксами -ек- и -ик-;

• писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;

• писать о-ѐ после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

• определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
• членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
• грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.).
• работать со словарями;
• соблюдать орфоэпические нормы речи;
• устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
• писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

4 класс

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» в 4-м классе является формирования следующих умений:

Самоопределение и смыслообразование:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости».
- формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы:
- формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д.,

но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.
- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями.
- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться на социальный и личностный опыт ребёнка.

Выпускник получит возможность для формирования:

• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
• установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении и поступках;
• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия, • начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.

В области познавательных УУД (общеучебных*)* выпускник научится:

- работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций);

В области коммуникативных УУД выпускник научится:

- в рамках инициативного сотрудничества - освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);
- в рамках коммуникации как взаимодействия*:* понимать основание разницы заявленных точек зрения, позиций и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать собственную точку зрения;
-уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
-использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных *УУД* выпускник научится**:**

- осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата;
- контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками.

Читательская компетентность. Работа с текстом. (метапредметные результаты)

Поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
-упорядочивать информацию по заданному основанию;
-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведѐнное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

-сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

-оценивать содержание текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

-на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Выпускник научится:

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

-организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

-вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию;

-владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

-использовать сменные носители (флэш-карты);

-собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах;

-пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль;

-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

-создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

-готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

-определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы).

Предметными результатами изучение курса «Русский язык» в 4 классе являются формирование следующих умений

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

• различать звуки и буквы;

• характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

• зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник научится:

• находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

• проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;

• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

• определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;

• определять три типа склонения существительных;

• определять названия падежей и способы их определения;

• определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

• определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);

• определять однородные члены предложения;

• составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

• применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова,

• безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

• применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

• использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).

• определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;

• определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

• различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);

• обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

• составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;

• доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

• владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;

• составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

• писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

6. Содержание учебного предмета (коррекционного курса)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых

выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е*, *ё*, *ю*, *я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща*, *чу – щу*,*жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е*, *ё*, *ю*, *я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика1. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Морфология. Части речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий*, *-ья*, *-ов*, *-ин*. Местоимение. Общее представление о местоимении. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Предлог. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:
- сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;
- сочетания чк – чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ъ и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь*, *учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.
Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).
Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.
Последовательность предложений в тексте.
Последовательность частей текста.
Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.
План текста. Составление планов к данным текстам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.
Знакомство с жанрами письма и поздравления.
Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;
Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

1 класс

№	**Наименование раздела, количество часов**	**Содержание программы**
	Обучение грамоте 207ч	

1	**Подготовительный период 22 ч** **Чтение 10 ч**	Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.
	Письмо 12 ч	Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма. Гигиенические правила письма. Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках. Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.
2	**Основной звукобуквенный период** **160 ч** **Чтение 72 ч**	Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], (и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг. Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости). Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как ртосмыкатели. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й']. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ') фиксируются мягкие, другим (без апострофа ') — твердые звонкие звуки. Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь. «Работа» (функция) букв Я, Ё, Ю, Е — обозначать два звука |и'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после in,юных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — *баян,* | р'исуй'у] — *рисую).* Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв Я, Ё, Ю, Е ([но] — но; [н'о] — нё; [ру] — ру; [р'у] — рю; |па] — ла; [л'а] — ля; [мэ] — мэ; [м'э] — ме). Буква Ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и середине слова с помощью Ь, например: линь, руль, мыльный пузырь. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных

		звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твердых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [ДНД'], [т]-[т*], [зНз'], [с]-[С], [г]-[г*], [к]-[к], [в]-[в'], [ф]-[ф'],: [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков: [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: Дима-Тима, Даня-Таня. Звуки [ж]-[ш] — парные по звонкости-глухости и всегда твердые. Сочетания ЖИ, ЖО, ЖЁ, ЖЕ, ШИ, ШО, ШЁ, ШЕ. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Звук [й'] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твердого знака Ъ. Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.
	Письмо 88 ч	Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученных на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв). Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счет.
3	**Заключительный период 25 ч** **Чтение 10 ч**	Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.
	Письмо 15 ч	Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.
	Русский язык 50ч	
4	**Алфавит 10ч**	Правильное название букв. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях
5	**Звуки речи 24ч**	Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.
6	**Построение звуковой схемы слова 6ч**	Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). Прописная буква в именах собственных. Предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Построение схемы предложения. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных).
7	**Речь письменная и устная 10ч**	«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при

		общении со сверстниками и взрослыми.
2 класс 170ч		
1	**Фонетика и орфография 67 ч**	Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]-*ды* — *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а* — *дру*[к], *ло*[ж]*ечка* — *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Правописание *сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.* Правописание сочетаний чк, чн, нч. Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова. Написание частицы *не* со словами, называющими действия. Разграничение на письме приставок и предлогов. Написание разделительных ь и ъ. Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.
2	**Лексика (изучается на протяжении всего курса)**	Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Синонимы.
3	**Морфемика и словообразование 22ч**	Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые. Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании). Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения. Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).
4	**Морфология 40ч**	Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам. Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.
5	**Синтаксис 41 ч**	Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.
6	**Лексикография (изучается на протяжении всего курса)**	Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов).
7	**Развитие речи с элементами культуры речи (изучается на протяжении всего курса)**	Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца. Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование

		плана для написания сочинения и для устного рассказа. Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). *«Азбука вежливости»:* закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.
3 класс 170ч		
1	**Фонетика и орфография 20ч**	Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм. Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с-*, приставок на *-с*, *-з*. Правописание предлогов. Разграничение на письме приставок и предлогов. Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик-/-ек-* с учетом беглого гласного. Написание суффикса *-ок-* после шипящих.
2	**Лексика 15ч**	Звукобуквенный разбор слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.
3	**Морфемика и словообразование 20ч**	Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. Разбор слова по составу.
4	**Морфология 70ч**	Понятие о частях речи Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных.
5	**Синтаксис 15ч**	Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*. Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам. Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс

		неопределенной формы *-ть* (*-ти*, *-чь*). Суффикс *-л-* глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а*, *-е*, *-и*, *-о*, *-у*, *-я*, постфиксы *-ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания *-ться* и *-тся* в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.
6	**Лексикография (изучается на протяжении всего курса)**	Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. Формирование умения составлять схему предложения. Разбор простого предложения по членам предложения. Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.
7	**Развитие речи с элементами культуры речи (изучается на протяжении всего курса)**	Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи. Различение текста-описания и текста-повествования. Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). *«Азбука вежливости»:* закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.
		4 класс 136ч
1	**Фонетика и орфография 18 ч**	Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных). Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения. Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*). Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*). Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения. Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов *-ик-*/*-ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение). Написание *о-ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение). Написание букв *и-ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*. Звукобуквенный разбор слова.

		Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Активный и пассивный словарный запас.
2	**Лексика 10 ч**	Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом.
3	**Морфемика и словообразование 15 ч**	Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Морфемная структура русского слова. Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов. Разбор слов разных частей речи по составу.
4	**Морфология 64 ч**	Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение). Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов в прошедшем времени.
5	**Синтаксис и пунктуация 29 ч**	Синтаксическая функция глаголов в предложении. Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами. Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения. Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

		Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами
6	**Лексикография (изучается на протяжении всего курса)**	Синтаксическая функция глаголов в предложении. Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами. Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения. Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами. Разбор простого предложения по членам предложения. Представления о сложном предложении (наблюдения). Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами
7	**Развитие речи с элементами культуры речи (изучается на протяжении всего курса)**	Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов о и об (о ежихе, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс 165 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ -115 ЧАСОВ Раздел: Подготовительный период- 12 часов			
1	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве.	1	Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «верх», «вниз». Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма
2	Письмо прямой линии. Пространственная ориентация.	1	
3	Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила.	1	
4	Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила.	1	
5	Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила	1	
6	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон. Гигиенические правила.	1	
7	Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила .	1	
8	Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке. Гигиенические правила .	1	
9	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху .	1	

10	Письмо овалов: малого и большого (О, о).	1	
11	Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева.	1	
12	Письмо короткой прямой линии с половинным овалом.	1	
Раздел: Звуко-буквенный период - 89 часов			
1	Письмо строчной и заглавной букв А, а. Введение работы со звуко-буквенной схемой.	1	Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями. Формирование в памяти зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет. Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
2	Письмо строчной и заглавной букв *А, а.* Введение работы со звуко-буквенной схемой.	1	
3	Письмо слов и слогов с изученными буквами.	1	
4	Письмо строчной и заглавной букв О, о.	1	
5	Письмо строчной и заглавной букв О, о.	1	
6	Письмо строчной и заглавной букв У, у.	1	
7	Письмо строчной и заглавной букв У, у.	1	
8	Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку.	1	
9	Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Введение алгоритма письма под диктовку.	1	
10	Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Письмо изученных букв, слогов, слов.	1	
11	Письмо строчной буквы ы.	1	
12	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1	
13	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	
14	Письмо строчной и заглавной букв И, и.	1	
15	Письмо изученных гласных.	1	
	Письмо изученных гласных.	1	
17	Письмо изученных гласных. Слуховой диктант.	1	
18	Гласные звуки. Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	
19	Письмо строчной и заглавной букв М, м. Введение алгоритма записи слов под диктовку.	1	
20	Письмо строчной и заглавной букв М, м. Введение алгоритма записи слов под диктовку.	1	
21	Письмо строчной и заглавной букв Н, н.	1	
22	Закрепление письма соединений букв. Проверочная работа по теме «Письмо слогов и слов с изученными буквами»	1	
23	Письмо строчной и заглавной букв Н, н. Письмо слогов и слов с изученными буквами.	1	
24	Письмо строчной и заглавной букв Л, л.	1	
25	Письмо строчной и заглавной букв Л, л.	1	
26	Письмо изученных букв. Алгоритмом списывания с печатного текста.	1	
27	Письмо изученных букв. Алгоритмом списывания с печатного текста.	1	
28	Письмо строчной и заглавной букв Р, р .	1	
29	Письмо строчной и заглавной букв Р, р.	1	
30	Письмо строчной и заглавной букв Й, й.	1	
31	Письмо строчной и заглавной букв Й, й.	1	
32	Упражнения в письме слов и предложений. Списывание с печатного текста.	1	
33	Письмо строчной и заглавной букв Я, я.	1	
34	Письмо строчной и заглавной букв Я, я.	1	
35	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё .	1	
36	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё.	1	
37	Письмо слов, предложений с изученными буквами. Списывание с печатного текста.	1	
38	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю.	1	
39	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю.	1	
40	Письмо строчной и заглавной букв Е, е.	1	
41	Письмо строчной и заглавной букв Е, е.	1	
42	Письмо слов, предложений с изученными буквами. Списывание с	1	

	печатного текста.		
43	Письмо буквы ь.	1	
44	Письмо строчной и заглавной букв Д, д.	1	
45	Письмо строчной и заглавной букв Д, д. Проверочная работа по написанию изученных букв и слогов.	1	
46	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	1	
47	Письмо слов, предложений с изученными буквами. Списывание с печатного текста.	1	
48	Письмо строчной и заглавной букв Т, т.	1	
49	Письмо строчной и заглавной букв З, з.	1	
50	Письмо строчной и заглавной букв З, з.	1	
51	Письмо строчной и заглавной букв С, с.	1	
52	Письмо слов, предложений с изученными буквами. Списывание с печатного текста.	1	
53	Письмо строчной и заглавной букв С, с.	1	
54	Письмо слов, предложений с изученными буквами. Алгоритмом списывания с печатного текста.	1	
55	Письмо строчной и заглавной букв Г, г.	1	
56	Письмо строчной и заглавной букв Г, г.	1	
57	Контрольное списывание. Написание слов, предложений и текста с изученными буквами.	1	
58	Письмо строчной и заглавной букв К, к.	1	
59	Письмо строчной и заглавной букв К, к.	1	
60	Письмо строчной и заглавной букв В, в.	1	
61	Письмо строчной и заглавной букв В, в.	1	
62	Диктант букв, слогов, предложений.	1	
63	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.	1	
64	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф.	1	
65	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1	
66	Письмо строчной и заглавной букв Б, б.	1	
67	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1	
68	Письмо строчной и заглавной букв Б, б.	1	
69	Письмо строчной и заглавной букв П, п.	1	
70	Письмо строчной и заглавной букв П, п.	1	
71	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Жи пиши с буквой и.	1	
72	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Жи пиши с буквой и.	1	
73	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш. Жи, ши пиши с буквой и.	1	
74	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.	1	
75	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш. Слова с сочетаниями жи-ши.	1	
76	Разделительный мягкий знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1	
77	Разделительный твердый знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков.	1	
78	Твердый и мягкий разделительные знаки.	1	
79	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.	1	
80	Письмо строчной и заглавной букв Х, х .	1	
81	Письмо строчной и заглавной букв Х, х . Проверочная работа по написанию предложений.	1	
82	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Правописание ча, чу.	1	
83	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Правописание ча, чу.	1	
84	Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.	1	
85	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Правописание ща, щу.	1	
86	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ.	1	
87	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц.	1	
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц.	1	

89	Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Контрольное списывание.	1	
Раздел: Заключительный период – 14 часов			
1	Составление и запись предложений под диктовку. Составление текста – диктанта с жи-ши.	1	Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования). Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.
2	Правописание слов с сочетаниями ча-ща.	1	
3	Правописание слов с сочетаниями чу-щу.	1	
4	Письмо слов, предложений с изученными буквами. Правописание слов с сочетаниями чу-щу.	1	
5	Правописание слов с сочетаниями чк, чн, чт.	1	
6	Письмо слов, предложений с изученными буквами. Правописание слов с сочетаниями чк, чн, чт.	1	
7	Заглавная буква в именах собственных.	1	
8	Контрольный диктант.	1	
9	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Письмо слов, предложений с изученными буквами.	1	
10	Письмо слов, предложений с изученными буквами.	1	
11	Письмо слов, предложений с изученными буквами.	1	
12	Письмо слов, предложений с изученными буквами.	1	
13	Письмо слов, предложений с изученными буквами.	1	
14	Письмо слов, предложений с изученными буквами.	1	
Русский язык – 50 часов **Раздел: Алфавит – 7 часов**			
1	Знакомство с новым учебником «Русский язык».	1	Воспроизведение алфавита. Восстановление алфавитного порядка слов.
2	Алфавит.	1	
3	Алфавит. Проверочная работа по теме «Алфавит»	1	
4	Слова-предметы. Слова-действия.	1	
5	Слова-признаки.	1	
6	Слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.	1	
7	Слова-помощники.		
Раздел: Речь письменная и устная – 4 часа			
1	Устная и письменная речь.	1	Различение особенностей письменной и устной речи.
2	Устная и письменная речь.	1	
3	Обобщение знаний учащихся об устной и письменной речи	1	
4	Большая буква в именах, отчествах, кличках животных, названиях городов, рек	1	
Раздел: Звуки речи – 39 часа			
1	Звуки речи.	1	Нахождение основания для классификации слов – названий, предметов, действий, признаков. Различение деления на слоги и деления для переноса. Наблюдение за использованием в жизни норм речевого этикета.
2	Звонкие и глухие парные согласные звуки.	1	
3	Звонкие и глухие парные согласные звуки.	1	
4	Звук [й'] и буква й.	1	
5	Звук [й'] и буква й.	1	
6	Звук [й'] и буква й.	1	
7	Мягкие и твёрдые согласные звуки.	1	
8	Мягкие и твёрдые согласные звуки. Проверочная работа по теме по теме «Мягкие и твёрдые согласные звуки»	1	
9	Различие твёрдых и мягких согласных. Обозначение на письме гласных звуков.	1	
10	Двойная роль (работа) букв е, ё, ю, я.	1	
11	Распознавание мягких и твёрдых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных.	1	
12	Распознавание мягких и твёрдых согласных на слух, обозначение их с помощью букв гласных.	1	
13	Слова с сочетаниями жи-ши, же-ше.	1	
14	Слова с сочетаниями ци, це, цы.	1	
15	Слова с сочетаниями ци, це, цы.	1	
16	Слова с сочетаниями чу-щу, ча-ща. Контрольное списывание.	1	
17	Слова с сочетаниями чу-щу, ча-ща.	1	

18	Мягкий знак на конце слов.	1	
19	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1	
20	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1	
21	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.	1	
22	Звонкие и глухие согласные на конце слов.	1	
23	Звонкие и глухие согласные на конце слов.	1	
24	Закрепление знаний о предложении.	1	
25	Обобщение знаний о предложении.	1	
26	Годовой контрольный диктант.	1	
27	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Способы проверки слов с парными согласными на конце слов.	1	
28	Разновидности предложений по цели высказывания.	1	
29	Разновидности предложений по цели высказывания.	1	
30	Предложение. Схемы предложений.	1	
31	Предложение. Схемы предложений.	1	
32	Знаки препинания в конце предложения.	1	
33	Предложение. Схемы предложений.	1	
34	Овладение нормами русского речевого этикета.	1	
35	Овладение нормами русского речевого этикета.	1	
36	Предложение. Схемы предложений.	1	
37	Предложение. Схемы предложений.	1	
38	Предложение. Схемы предложений.	1	
39	Оформление писем и заполнение анкет.	1	
Всего за год: 165 часов			

2 класс 170ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: Фонетика и орфография - 67ч			
1	Толковый словарь.	1	Различать в слове звуки речи. Находить и отмечать в словах орфограммы (изученные *и* неизученные).
2	Обратный словарь.	1	
3	Словари «Пиши правильно» и «Произноси правильно»	1	
4	Словарь «Происхождение слов».	1	
5	Фонетика и орфография.	1	
6	Развитие речи. Предложение.	1	
7	Главные и неглавные слова в предложении.	1	
8	Главные и неглавные слова в предложении.	1	
9	Главные и неглавные слова в предложении.	1	
10	Диктант по теме «Повторение».	1	
11	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Обратный словарь. Развитие речи. Текст.	1	
12	Окончания слов-названий предметов. Словарный диктант.	1	
13	Словосочетание.	1	
14	Словосочетание.	1	
15	Основа слова и его окончание.	1	
16	Развитие речи. Составные части текста.	1	
17	Основа слова и его окончание. Нулевое окончание.	1	
18	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	1	
19	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	1	
20	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов.	1	
21	Развитие речи. Составные части текста.	1	
22	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	1	
23	Слова-названия предметов разного рода.	1	
24	Слова-названия предметов разного рода.	1	
25	Слова-названия предметов разного рода.	1	
26	Слова-названия предметов разного рода.	1	
27	Слова-названия предметов разного рода.	1	
28	Развитие речи. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне».	1	

29	Слова-названия предметов разного рода.	1	
30	Диктант по теме «Слова – названия предметов разного рода».	1	
31	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Начальная форма слова.	1	
32	Начальная форма слова.	1	
33	Развитие речи. Азбука вежливости. Написание письма.	1	
34	Начальная форма слова.	1	
35	Различие разных форм одного слова и родственных слов. Словарный диктант.	1	
36	Различие разных форм одного слова и родственных слов.	1	
37	Различие разных форм одного слова и родственных слов.	1	
38	Развитие речи. Изложение «Утята».	1	
39	Слово и форма слова. Родственные слова.	1	
40	Слово и форма слова. Родственные слова.	1	
41	Слово и форма слова. Родственные слова.	1	
42	Многозначные слова.	1	
43	Многозначные слова.	1	
44	Развитие речи. Тема и основная мысль текста.	1	
45	Различие многозначных слов.	1	
46	Различие многозначных слов.	1	
47	Синонимы. Словарный диктант.	1	
48	Способы проверки слов.	1	
49	Развитие речи. Тема и основная мысль текста.	1	
50	Знакомство с безударными гласными в корне слова.	1	
51	Безударные гласные в корне слова.	1	
52	Безударные гласные в корне слова.	1	
53	Безударные гласные в корне слова.	1	
54	Развитие речи. Работа с картиной Т. Мавриной «Костер во дворе».	1	
55	Безударные гласные в корне слова.	1	
56	Безударные гласные в корне слова.	1	
57	Безударные гласные в корне слова.	1	
58	Диктант по теме «Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме».	1	
59	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме.	1	
60	Развитие речи. Тема и основная мысль текста.	1	
61	Правописание слов с сочетаниями *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.*	1	
62	Правописание слов с сочетаниями *ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.*	1	
63	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук.	1	
64	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук.	1	
65	Развитие речи. Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка».	1	
66	Повторение по теме «Родственные слова и формы слова». Словарный диктант.	1	
67	Повторение по теме «Родственные слова и формы слова».	1	
Раздел: Морфемика и словообразование 22ч			
1	Развитие речи. Азбука вежливости. Как писать письмо.	1	Контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.
2	Повторение по теме «Лексика».	1	
3	Повторение по теме «Лексика».	1	
4	Контрольное списывание.	1	
5	Повторение по теме «Орфография».	1	
6	Повторение по теме «Синтаксис».	1	
7	Развитие речи. Устное изложение.	1	
8	Контрольный диктант с грамматическим заданием..	1	
9	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук.	1	
10	Развитие речи. Написание поздравлений.	1	

11	Повторение по теме «Орфография».	1	
12	Повторение по теме «Орфография». Тест по по теме «Орфография».	1	
13	Развитие речи. Письменное изложение «Весенний звон».	1	
14	Текст. Анализ текста с помощью вопросов.	1	
15	Развитие речи с элементами культуры речи. Текст (хокку).	1	
16	Текст. Анализ текста с помощью вопросов.	1	
17	Начальная форма слов.	1	
18	Начальная форма слов.	1	
19	Начальная форма слов.	1	
20	Начальная форма слов.	1	
21	Развитие речи. Текст. Анализ текста	1	
22	Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.	1	
Раздел: Морфология 40 ч			
1	Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.	1	Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словариком в учебнике или толковым словарем (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).
2	Суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы.	1	
3	Развитие речи. Деление текста на части.	1	
4	Суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы.	1	
5	Суффиксы слов, называющих предметы.	1	
6	Суффиксы слов, называющих предметы. Словарный диктант.	1	
7	Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧН, ЧК.	1	
8	Суффиксы слов, называющих предметы и признаки.	1	
9	Развитие речи. Деление текста на части.	1	
10	Суффиксы слов, называющих предметы и признаки.	1	
11	Суффиксы слов, называющих предметы и признаки.	1	
12	Суффиксы слов, называющих предметы и признаки.	1	
13	Диктант по теме «Лексика».	1	
14	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Суффиксы слов, называющих предметы.	1	
15	Суффикс слов, называющих предметы	1	
16	Суффиксы слов, называющих предметы.	1	
17	Суффиксы слов, называющих предметы.	1	
18	Развитие речи. Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».	1	
19	Образование слов с помощью приставки.	1	
20	Образование слов с помощью приставки.	1	
21	Образование слов с помощью приставки.	1	
22	Образование слов с помощью приставки.	1	
23	Развитие речи. Как писать поздравительную открытку к 8 Марта.	1	
24	Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.	1	
25	Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.	1	
26	Диктант по теме «Написание частицы НЕ со словами, называющими действия».	1	
27	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.	1	
28	Развитие речи. Изложение.	1	
29	Состав слова.	1	
30	Состав слова.	1	
31	Состав слова. Тест по теме «Состав слова»	1	
32	Состав слова.	1	
33	Образование слов с помощью приставки и суффикса.	1	
34	Образование слов с помощью приставки и суффикса.	1	
35	Правильное употребление приставок НА-, О- в словах.	1	
36	Развитие речи. Текст описания и повествование.	1	
37	Правильное употребление приставок НА-, О- в словах.	1	
38	Сложные слова *из* двух корней с буквой соединительного гласного. Словарный диктант.	1	
39	Сложные слова *из* двух корней с буквой соединительного гласного.	1	
40	Развитие речи. Сочинение по картине.	1	

Раздел: Синтаксис – 41 ч			
1	Сложные слова *из* двух корней с буквой соединительного гласного.	1	Объяснять способы нахождения главных членов предложения.
2	Диктант с грамматическим заданием.	1	
3	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Разделительный мягкий знак.	1	
4	Разделительный твердый знак.	1	
5	Написание разделительных Ь и Ъ знаков.	1	
6	Развитие речи. Научный и художественный текст.	1	
7	Написание разделительных Ь и Ъ знаков.	1	
8	Написание разделительных Ь и Ъ знаков.	1	
9	Написание разделительных Ь и Ъ знаков.	1	
10	Написание разделительных Ь и Ъ знаков.	1	
11	Написание разделительных Ь и Ъ знаков.	1	
12	Написание разделительных Ь и Ъ знаков.	1	
13	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
14	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
15	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
16	Контрольное списывание.	1	
17	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
18	Развитие речи. Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере».	1	
19	Повторение по теме «Орфография».	1	
20	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками. Словарный диктант.	1	
21	Повторение по теме «Орфография».	1	
22	Итоговая контрольная работа за II полугодие. Годовой диктант.	1	
23	Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
24	Повторение по теме «Орфография». Тест по пройденному материалу за учебный год.	1	
25	Повторение по теме «Орфография».	1	
26	Повторение по теме «Орфография».	1	
27	Повторение по теме «Орфография».	1	
28	Повторение по теме «Орфография».	1	
29	Повторение по теме «Орфография».	1	
30	Повторение по теме «Орфография».	1	
31	Повторение по теме «Орфография».	1	
32	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Ступеньки».	1	
33	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками. Словарный диктант.	1	
34	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
35	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
36	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
37	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
38	Правописание слов с непроизносимыми согласными звуками.	1	
39	Повторение изученного материала.	1	
40	Повторение изученного материала.	1	
41	Резервный урок (промежуточная аттестация).	1	
Всего за год: 170 часов			

3 класс 170ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
Раздел: Фонетика и орфография - 22ч			
1	Орфограмма. Повторение знакомых орфограмм. Алгоритм фонетического разбора слова.	1	Находить и отмечать в словах орфограммы
2	Орфограмма. Повторение знакомых орфограмм. Алгоритм	1	

	фонетического разбора слова.		(изученные и неизученные). Расширять активный и пассивный словарь.
3	Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слов.	1	
4	Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слов.	1	
5	Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слов.	1	
6	Орфограмма. Правописание парных согласных в корне слов.	1	
7	Орфограмма. Правописание парных согласных в корне слов.	1	
8	Орфограмма. Правописание парных согласных в корне слов.	1	
9	Орфограмма. Правописание буквосочетаний –СТН-.	1	
10	Диктант по теме «Повторение».	1	
11	Работа над ошибками. Орфограмма. Правописание буквосочетаний –СТН-.	1	
12	Орфограмма. Правописание буквосочетаний –СТН-. Словарный диктант.	1	
13	Части речи. Имя существительное.	1	
14	Род и число имен существительных.	1	
15	Изменение имен существительных по родам и числам.	1	
16	Изменение имен существительных по родам и числам.	1	
17	Изменение имен существительных по родам и числам.	1	
18	Имя прилагательное.	1	
19	Развитие речи. Устное сочинение.	1	
20	Изменение имен прилагательных по родам и числам.	1	
21	Глагол, как часть речи..	1	
22	Глагол, как часть речи. Тест по теме «части речи»	1	
	Лексика – 20 ч		
23	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	Уметь находить многозначные слова (приводить примеры многозначности – ели –принимали пищу, ели – хвойные деревья)
24	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	
25	Части речи. Местоимение.	1	
26	Части речи. Местоимение.	1	
27	Развитие речи. Сравнительный анализ текста.	1	
28	Предлоги и приставки. Тест по теме: «Части речи».	1	
29	Главные члены предложения.	1	
30	Синонимы.	1	
31	Синонимы.	1	
32	Изменение имен существительных по числам.	1	
33	Развитие речи. План текста.	1	
34	Развитие речи. Порядок абзацев в тексте.	1	
35	Изменение имен существительных по падежам.	1	
36	Падежи имен существительных. Именительный падеж.	1	
37	Падежи имен существительных. Родительный падеж. Словарный диктант.	1	
38	Развитие речи. Устное изложение. Дательный падеж. существительных.	1	
39	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
40	Падежи имен существительных. Винительный падеж имен.	1	
41	Развитие речи. Азбука вежливости. Написание письма.	1	
42	Контрольный диктант.	1	
	Морфемика и словообразование - 21 ч		
43	Падежи имен существительных. Винительный падеж.	1	Находить и отмечать в словах орфограммы (изученные и неизученные). Расширять активный и пассивный словарь.
44	Падежи имен существительных. Винительный падеж.	1	
45	Падежи имен существительных. Винительный падеж.	1	
46	Винительный падеж имен существительных.	1	
47	Падежи имен существительных. Творительный падеж.	1	
48	Падежи имен существительных. Творительный падеж.	1	
49	Диктант.	1	
50	Развитие речи. Описание и повествование.	1	
51	Падежи имен существительных. Предложный падеж.	1	
52	Падежи имен существительных. Предложный падеж.	1	
53	Развитие речи. Типы текстов. Текст-описание и текст-повествование	1	

54	Антонимы. Словарный диктант.	1	
55	Антонимы.	1	
56	Различие падежей имен существительных.	1	
57	Различие падежей имен существительных.	1	
58	Падежи имен существительных. Тест по теме «Различение падежей»	1	
59	Фразеологизмы. Развитие речи. Типы текстов: описание и повествование	1	
60	Склонение имен существительных. Развитие речи. Работа с картиной.	1	
61	Диктант по теме «Падежи имен существительных».	1	
62	Работа над ошибками. Склонение имен существительных.	1	
Морфология - 80ч			
63	Склонение имен сущ. Контрольное списывание.	1	Накапливать опыт житейских и учебных ситуаций и использованием местоимений. Находить личные местоимения.
64	Развитие речи. Работа с картиной.	1	
65	Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова.	1	
66	Существительные первого склонения. Словарный диктант.	1	
67	Существительные второго склонения.	1	
68	Обобщение по теме «Склонение имен существительных».	1	
69	Различение склонений имён существительных.	1	
70	Контрольный диктант.	1	
71	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Развитие речи. Типы текстов: описание и повествование.	1	
72	Существительные третьего склонения.	1	
73	Различение склонений имён существительных. Правописание падежных окончаний. Словарный диктант.	1	
74	Различение склонений имён существительных. Правописание падежных окончаний.	1	
75	Различение склонений имён существительных. Правописание падежных окончаний.	1	
76	Развитие речи. Изложение.	1	
77	Различение склонений имён существительных. Правописание падежных окончаний.	1	
78	Диктант по теме: «Различение склонений имён существительных. Правописание падежных окончаний».	1	
79	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Безударные окончания существительных в единственном числе.	1	
80	Безударные окончания существительных в единственном числе.	1	
81	Главные и второстепенные члены предложения. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку.	1	
82	Главные и второстепенные торостепенные члены предложения.	1	
83	Падежи и склонения имен существительных.	1	
84	Безударные окончания имен существительных в единственном числе.	1	
85	Безударные окончания имен существительных в единственном числе.	1	
86	Правописание приставок. Заседание клуба.	1	
87	Развитие речи. Научный текст. Правописание приставок.	1	
88	Диктант по теме: « Главные и второстепенные члены предложения».	1	
89	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание приставок.	1	
90	Правописание приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами е, ё, ю, я.	1	
91	Безударные окончания существительных в единственном числе.	1	
92	Безударные окончания существительных в единственном числе. Словарный диктант.	1	
93	Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе.	1	
94	Правописание безударных окончаний имен существительных I	1	

	склонения в Р. Д. П. падежах в единственном числе.		
95	Правописание безударных окончаний имен существительных II склонения в П. п. в единственном числе.	1	
96	Безударные окончания имен существительных в единственном числе.	1	
97	Значения слов. Тест по теме: «Безударные окончания».	1	
98	Научный текст.	1	
99	Правописание безударных окончаний имен существительных в единственном числе.	1	
100	Правописание безударных окончаний имен существительных 1 и 2 склонения в единственном числе.	1	
101	Правописание безударных окончаний имен существительных 1 и 2 склонения в единственном числе.	1	
102	Слова с удвоенной буквой согласного в середине слова.	1	
103	Диктант по теме: «Правописание безударных окончаний имен существительных 1 и 2 склонения в единственном числе».	1	
104	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание безударных окончаний имен существительных 3 склонения.	1	
105	Правописание безударных окончаний имен существительных 3 склонения. Развитие речи. Работа с картиной	1	
106	Правописание безударных окончаний имен существительных 3 склонения.	1	
107	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков.	1	
108	Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Словарный диктант.	1	
109	Правописание безударных окончаний имен существительных во множественном числе в И.п.	1	
110	Слова с удвоенной буквой согласного. Развитие речи. Устное изложение	1	
111	Правописание безударных окончаний имен существительных во множественном числе в И.п.	1	
112	Правописание безударных окончаний имен существительных во множественном числе в И.п.	1	
113	Правописание безударных окончаний имен существительных во мн. числе в Р.п.	1	
114	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
115	Правописание безударных окончаний имен существительных во мн. числе в Р.п. Развитие речи. Работа с картиной.	1	
116	Написание имен существительных с суффиксом -ИЩ-.	1	
117	Контрольный диктант.	1	
118	Работа над ошибками. Правописание безударных окончаний имен существительных во множественном числе в разных падежах.	1	
119	Правописание безударных окончаний имен существительных во множественном числе в разных падежах.	1	
120	Развитие речи. Текст описание и повествование. Словарный диктант.	1	
121	Безударные окончания имен существительных во множественном числе в разных падежах.	1	
122	Безударные окончания имен существительных во множественном числе в разных падежах.	1	
123	Имена существительные с суффиксом -ОК-.	1	
124	Суффиксы имен существительных.	1	
125	Суффиксы имен существительных.	1	
126	Диктант по теме: «Имя существительное».	1	
127	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Изменение имен прилагательных по родам и числам.	1	
128	Изменение имен прилагательных по падежам.	1	
129	Изменение имен прилагательных по падежам.	1	
130	Безударные окончания имен прилагательных мужского и среднего	1	

	ро-да в И.п. и В.п.		
131	Безударные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п. Тест по теме «Имя прилагательное».	1	
132	Развитие речи. Сочинение басни по картине.	1	
133	Падежные окончания имен прилагательных мужского, среднего и женского рода.	1	
134	Падежные окончания имен прилагательных мужского, среднего и женского рода.	1	
135	Падежные окончания имен прилагательных мужского, среднего и женского рода.	1	
136	Падежные окончания имен прилагательных. Самостоятельная работа.	1	
137	Развитие речи. Устное изложение.	1	
138	Чередование звуков в суффиксах слов, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки.	1	
139	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1	
140	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1	
141	Склонение имен прилагательных во множественном числе. Словарный диктант.	1	
142	Склонение имен прилагательных во множественном числе.	1	
Раздел: Синтаксис - 19 часов			
143	Окончания имен прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п.	1	Объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать предложения, слова и словосочетания. Разбор простого предложения по членам предложения. Выражают собственное мнение, аргументируют его с учетом ситуации.
144	Окончания имен прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п., П.п.	1	
145	Диктант по теме: «Падежные окончания имен прилагательных мужского, среднего и женского рода».	1	
146	Работа над ошибками. Окончания имен прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п.	1	
147	Окончания имен прилагательных во множественном числе в Д.п., Т.п.	1	
148	Слова с удвоенной буквой согласного.	1	
149	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
150	Глагол. Начальная форма глагола. Развитие речи. Устный рассказ по рисунку.	1	
151	Глагол. Написание частицы –ся.	1	
152	Написание частицы –ся. Словарный диктант.	1	
156	Написание Ь перед частицей –ся.	1	
154	Суффиксы глагола. Контрольное списывание.	1	
155	Развитие речи. Работа с картиной.	1	
156	Времена глагола. Прошедшее время глагола.	1	
157	Настоящее время глагола.	1	
158	Будущее время глагола.	1	
159	Обобщение: времена глагола; изменение по лицам и родам.	1	
160	Написание Ь после шипящих во всех формах глагола.	1	
161	Контрольный диктант за год.	1	
162	Работа над ошибками. Развитие речи. Работа с картиной.	1	
163	Написание Ь после шипящих во всех формах глагола.	1	
164	Развитие речи. Работа с картиной.	1	
165	Написание Ь после шипящих во всех формах глагола.	1	
166	Написание Ь после шипящих во всех формах глагола.	1	
167	Повторение по теме «Глагол». Тест по теме «Части речи».	1	
168	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
139	Повторение пройденного по теме: «Глагол».	1	
170	Повторение пройденного по теме: «Глагол».	1	
Всего за год: 170 часов			

4 класс 136 ч

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Характеристика деятельности

			обучающихся
Раздел: Фонетика и орфография – 18 ч			
1	Правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в корне, суффиксе и приставке.	1	Самоконтроль при проверке выполненной работы. Расширять активный и пассивный словарь Узнавать в тексте устаревшие слова.
2	Правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в корне, суффиксе и приставке.	1	
3	Правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в корне, суффиксе и приставке	1	
4	Правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в корне, суффиксе и приставке. Тест по теме «Правописание безударных гласных, проверяемых ударением, в корне, суффиксе и приставке»	1	
5	Различение суффиксов. Значения суффиксов. Развитие речи. Текст-рассуждение.	1	
6	Слова с удвоенной буквой согласного. Склонение слов ОБЕ, ОБА.	1	
7	Однородные члены предложения.	1	
8	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	
9	Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами. Развитие речи. Текст – рассуждение.	1	
10	Диктант по теме «Повторение»	1	
11	Знаки препинания при однородных членах предложения, объединенных союзами. Словарный диктант.	1	
12	Глагол. Спряжение глагола. Ударные и безударные личные окончания.	1	
13	Личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям. Развитие речи. Работа с картиной.	1	
14	Развитие речи. Текст – рассуждение.	1	
15	Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям.	1	
16	Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям.	1	
17	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
18	Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям.	1	
Раздел: Лексика - 10 ч			
1	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	Развивать активный и пассивный словарный запас. Наблюдать над устаревшими словами и неологизмами.
2	Развитие речи. Научное сообщение.	1	
3	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
4	Правило употребления предлогов о и об. Развитие речи. Текст-рассуждение.	1	
5	Определение спряжения глагола. Глаголы – исключения. Словарный диктант.	1	
6	Определение спряжения глагола. Глаголы – исключения.	1	
7	Развитие речи. Составление сообщений и докладов.	1	
8	Спряжение глагола по его начальной форме.	1	
9	Диктант по теме «Спряжение глаголов».	1	
10	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
Раздел: Морфемика и словообразование - 15 ч.			
1	Предложение. Характеристика предложения и разбор слова как части речи	1	Обсуждать порядок действий при разборе слова по составу.
2	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
3	Предложение. Характеристика предложения и разбор слова как части речи	1	
4	Предложение. Характеристика предложения и разбор слова как части речи.	1	
5	Развитие речи. Научное сообщение.	1	
6	Глагол. Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ.	1	
7	Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ.	1	
8	Развитие речи. Текст - рассуждение.	1	

9	Глаголы с суффиксом -Я- в начальной форме.	1	
10	Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени.	1	
11	Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени. Развитие речи. Работа с картиной.	1	
12	Повелительная форма глагола.	1	
13	Диктант по теме «Суффиксы глаголов»	1	
14	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повелительная форма глагола.	1	
15	Развитие речи. Монолог и диалог. Списывание.	1	
Раздел: Морфология - 64 ч.			
1	Различение повелительной формы мн. ч. и формы 2-го лица мн. ч. будущего времени.	1	Накапливать опыт правильного употребления в речи форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений, союзов.
2	Написания глаголов на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени. Словарный диктант.	1	
3	Написания глаголов на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени.	1	
4	Написания глаголов на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени.	1	
5	Развитие речи. Письменное изложение	1	
6	Изменение глаголов, имеющих в начальной форме суффикс -чь.	1	
7	Изменение глаголов, имеющих в начальной форме суффикс -чь.	1	
8	Изменение глаголов, имеющих в начальной форме суффикс -чь.	1	
9	Изменение глаголов, имеющих в начальной форме суффикс -чь. Развитие речи. Научное сообщение.	1	
10	Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ.	1	
11	Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ. Развитие речи. Составление сообщений и докладов.	1	
12	Образование и правописание кратких форм прилагательных м.р. ед.ч. с основой на шипящий.	1	
13	Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание.	1	
14	Развитие речи. Сочинение по картине.	1	
15	Закрепление по теме «Глагол».	1	
16	Закрепление по теме «Глагол». Тест по теме «Глагол».	1	
17	Закрепление по теме «Глагол».	1	
18	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1	
19	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Аннотация и её составление.	1	
20	Имя существительное, как часть речи. Закрепление.	1	
21	Изменение имен прилагательных по родам и падежам. Закрепление. Словарный диктант.		
22	Синонимы.		
23	Синонимы.	1	
24	Синонимы. Развитие речи. Текст-рассуждение.	1	
25	Части речи. Глагол.	1	
26	Правописание безударных гласных в корнях и приставках; правописание приставок РАЗ- / РАС- и С-.	1	
27	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.	1	
28	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.	1	
29	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.	1	
30	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных и глаголов. Словарный диктант.	1	
31	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях существительных, прилагательных и глаголов.	1	
32	Диктант по теме «Безударные гласные в окончаниях	1	

	существительных, прилагательных, глаголов» .		
33	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Устойчивые выражения.	1	
34	Личные местоимения.	1	
35	Личные местоимения. Развитие речи. Аннотация и её составление.	1	
36	Личные местоимения.	1	
37	Личные местоимения.	1	
38	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
39	Правописание предлогов с местоимениями.	1	
40	Правописание предлогов с местоимениями. Тест по теме «Личные местоимения».	1	
41	Диктант по теме «Орфограммы корня слов»	1	
42	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Орфограммы в корнях слов.	1	
43	Орфограммы в корнях слов.	1	
44	Орфограммы в суффиксах слов. Развитие речи. Монолог и диалог.	1	
45	Имена существительные. Беглый гласный в суффиксе слов.	1	
46	Существительные. Беглый гласный в суффиксе слов.	1	
47	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
48	Прилагательные. Буквы О/ Е после шипящих и Ц. Развитие речи. Текст- рассуждение.	1	
49	Орфограммы в окончаниях глаголов. Словарный диктант.	1	
50	Глагольные суффиксы.	1	
51	Имя существительные. Орфограммы в окончаниях слов.	1	
52	Орфограммы в окончаниях имён прилагательных.	1	
53	Орфограммы в окончаниях глаголов. Развитие речи. Работа с картиной.	1	
54	Орфограммы в окончаниях глаголов.	1	
55	Предложения. Виды предложений.	1	
56	Диктант по теме «Орфограммы в суффиксах слов».	1	
57	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Орфограммы в окончаниях имен прилагательных.	1	
58	Предложения. Виды предложений. Характеристика предложения.	1	
59	Предложения. Виды предложений. Характеристика предложения. Словарный диктант.	1	
60	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.	1	
61	Развитие речи. Рассказ о творчестве писателя или поэта.	1	
62	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами.	1	
63	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами.	1	
64	Постановка знаков препинания в сложных предложениях.	1	
Раздел: Синтаксис и пунктуация - 29 ч.			
1	Постановка знаков препинания в сложных предложениях.	1	Иметь представление о союзе, как о части речи. Находить и употреблять союзы, а, и, но в предложении. Сравнивать предложения. Разборирать простое предложения по членам предложения. Активно
2	Постановка знаков препинания в сложных предложениях.	1	
3	Постановка знаков препинания в сложных предложениях. Словарный диктант.	1	
4	Постановка знаков препинания в сложных предложениях.	1	
5	Развитие речи. Письменное изложение.	1	
6	Орфограммы в окончаниях глаголов.	1	
7	Закрепление орфограммы в окончаниях глаголов».	1	
8	Итоговый контроль. Контрольный диктант по теме «Орфограммы в окончаниях глаголов»	1	
9	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание приставок.	1	
10	Развитие речи. Составление аннотации.	1	

11	Правописание Ъ и Ь после приставок на согласный перед гласными Е, Ё, Ю, Я.	1	использовать учебные словари: толковый, словарь устойчивых выражений, орфографический. Расширять активный и пассивный словарь.
12	Правописание Ъ и Ь после приставок на согласный перед гласными Е, Ё, Ю, Я.	1	
13	Развитие речи. Составление аннотации.	1	
14	Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	1	
15	Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	1	
16	Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей? Словарный диктант.	1	
17	Правописание разделительного Ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	1	
18	Развитие речи. Составление аннотации.	1	
19	Контрольное списывание.	1	
20	Синонимы	1	
21	Синонимы.	1	
22	Диктант по теме: « Повторение за 3 класс»	1	
23	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Ь после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.	1	
24	Ь после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Тест по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	
25	Ь после шипящих в глаголах.	1	
26	Ь после шипящих в глаголах.	1	
27	Написание -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах.	1	
28	Развитие речи. Сочинение.	1	
29	Ь после шипящих на конце основы в словах разных частей речи.	1	
Всего за год: 136 часов			

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Основным средством обучения является учебник «Русский язык», содержание которого соответствует учебной программе курса.

Учебно-методическая литература:

1 класс

- Н. Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
- Н. Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука. 1 класс: Тетрадь по письму № 1. — М.: Академкнига/Учебник.
- Н. Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука. 1 класс: Тетрадь по письму № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
- Н. Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. Азбука. 1 класс: Тетрадь по письму № 3. — М.:
- Академкнига/Учебник.
- Чуракова Н.А. русский язык. 1 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
- Гольфман Е.Р. русский язык: Тетрадь для самостоятельной работы. 1 класс. — М.: Академкнига/Учебник.
- Гольфман Е.Р. русский язык: 1 класс: Тетрадь для проверочных работ. — М.:
- Академкнига/Учебник.
- Электронные образовательные ресурсы.
- Иллюстративный материал к урокам.

2 класс

- Чуракова Н.А. Каленчук М.Л., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс. В 3 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
- Байкова Т.А., Малаховская О.В., Гольфман Е.Р. Русский язык. 2 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 1. — М.: Академкнига/Учебник.

• Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 2. — М.: Академкнига/Учебник. • Лаврова Н.М. Русский язык. 2 класс: тетрадь для проверочных работ. — М.: Академкнига/Учебник. • Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А. Русский язык. 2 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
• Лаврова Н.М. Русский язык. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 2 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник. • Лаврова Н.М. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 1–2 классы: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

3 класс

• Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 3 ч. – М.: Академкнига/Учебник. • Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык.3 класс Учебник. В 3 ч. М.: Академкнига/Учебник.
• Байкова Т.А. Тетрадь для самостоятельной работы 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник. • Лаврова Н.М. Русский язык. тетрадь для проверочных и контрольных работ: 3 класс. М.: Академкнига/Учебник. • Чуракова Н.А., Гольфман Е.Р. Русский язык. Методическое пособие для учителя. 3класс.
• М.: Академкнига/Учебник.
• Байкова Т.А., Малаховская О.В., Абрамова М.Г. Русский язык. Методическое пособие для учителя. 3класс. М.: Академкнига/Учебник. • Байкова Т.А., Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Русский язык. Методическое пособие для учителя. 3класс. М.: Академкнига/Учебник.
• Электронные образовательные ресурсы.
• Иллюстративный материал к урокам.

4 класс

• Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс. В 3 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
• Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник.
• Лаврова Н.М. Русский язык. 4 класс: тетрадь для проверочных работ. — М.: Академкнига/Учебник.
• Лаврова Н.М. Русский язык. Школьная олимпиада. 4 класс: тетрадь для самостоятельной
• работы. — М.: Академкнига/Учебник. • Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: методическое
• пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
• Лаврова Н.М. Русский язык.
• Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 4 класс. В 2 ч.: учебнометодическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.
• Лаврова Н.М. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 4 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Кроме основных средств обучения, учитывая особенности предмета и возможности МАОУ Школе «Перспектива» г. Томска для изучения курса «Русский язык» регулярно применяются различные виды иллюстративного и наглядного материала.
Кроме того, для успешной работы и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определённые условия:

Оборудование

Наличие учебного оборудования (столы, стулья, доска, стенды шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий) настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, держатели для схем и таблиц.
Учебные пособия, дидактические материалы.
3.Фонотека.

4.Рабочие тетради, карандаши и пр.
Технические средства обучения
Интерактивная доска
Персональный компьютер (для учителя)
Проектор
Принтер А4 Сканер
Успешность занятий и уровень мотивации к обучению напрямую зависит от стиля отношений между учителем и обучающимися. Доброта и педагогический такт способны поддержать ребёнка, вселить в него уверенность в собственные силы, избавиться от чувства неуверенности. Данная программа предусматривает использование на уроках интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- аудио – и видеоматериалы
- комплект таблиц из 28 наименований для 1 – 4 классов

Электронные приложения по предмету.
Одним из средств наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор, интерактивная доска* и др.) Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, http://schoolcollection.edu.ru/) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Русский язык».
Перечень наглядных и дидактических материалов для оснащения образовательного процесса